

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH MUZYKA

KLASA IV, V, VI i VII ROK SZKOLNY 2021-2022

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole
5. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej .
6. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
7. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinię oraz w kratkę
- 8.. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
9. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym .
10. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

1. Śpiew . Gra na instrumentach. Sprawdziany. Kartkówki. Odpowiedzi ustne. Prace domowe . Prace nadobowiązkowe.
2. Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia: Prace pisemne omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie rodziców udostępniane są do wglądu Każda ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego oraz elektronicznego
3. Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki. Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

Kryteria ocen ze śpiewu:

- Ocena Celujący: Utwór wykonany z bardzo dobrą intonacją, rytmem i znajomością tekstu
- Bardzo dobry : utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście
- Dobry – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii
- Dostateczny – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

- Dopuszczający– uczeń zaśpiewał utwór z wykonania utworu
- Niedostateczny - uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach) Rozwój inwencji twórczej

- Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

1. Wychowawczych

Aktywność na lekcji Przygotowanie do zajęć Postawa wobec stawianych zadań Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

2. Kształcących

Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

3. Poznawczych

Zakres opanowanej wiedzy muzycznej Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w : Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny, zespół muzyczny) Programach artystycznych szkolnych uroczystości Konkursach wiedzy o muzyce

Ocena semestralna

Wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie. Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

- Kryteria

oceniająca: Ocena

celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych) Wykazuje dużą aktywność na lekcji Starannie realizuje powierzone mu zadania
Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne

uzdolnienia Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania Biernie uczestniczy w zajęciach Ocena niedostateczna:

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie: Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

mgr Andrzej Warguła