

Učební osnovy

1.1 Jazyk a jazyková komunikace

Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace je realizována v povinných vyučovacích předmětech – český jazyk a literatura, anglický jazyk, francouzský jazyk a německý jazyk.

Všechny tyto vyučovací předměty mají společné hlavní cíle – vybavit žáky vědomostmi, dovednostmi a schopnostmi jazykové komunikace. Jazykové vzdělávání chápeme jako cestu k rozvoji gramatických a mimojazykových skutečností, slovní logiky, kultivovaného vystupování a schopnosti prezentovat své názory, myšlenky a vědomosti. Jazyk chápeme především jako prostředek komunikace, nástroj poznávání různých kultur a vyjádření myšlenek a pocitů.

Oblast zahrnuje vyučovací předměty:

- Český jazyk a literatura
- Anglický jazyk
- Německý jazyk
- Francouzský jazyk

Zařazená průřezová témata

1. Osobnostní a sociální výchova

a. Osobnostní rozvoj

- i. rozvoj schopnosti poznávání /pravopisné dovednosti/
- ii. sebepoznání a sebepojetí /slohové útvary – charakteristika, úvaha/
- iii. psychohygiena /organizace času a zvládání stresových situací při písemných pracích/
- iv. kreativita /tvorba slohových útvarů/

b. Sociální rozvoj

- i. poznávání lidí /rozbor vhodných textů v čítance/
- ii. komunikace /podstata jazykové a slohové výuky – mluvený i písemný jazykový projev/
- iii. kooperace a kompetice /skupinová práce, práce s jazykovými příručkami/

c. Morální rozvoj

- i. řešení problémů a rozhodovací dovednosti /pravopisná cvičení a diktáty/
- ii. hodnoty, postoje, praktická etika /analýza vhodných ukázek v čítance, kulturní vystupování v divadelním prostředí, na exkurzích.../

Zařazení

Kreativita (Aj/I. – projekt „Zvířata“)

Rozvoj schopnosti poznávání /Čj /I. / Můj domov-Otec vlasti / INT

Sebepoznání a sebepojetí / Čj / IV./ Kom. a sloh-Proslov/ INT

Seberegulace a sebeorganizace/ Čj/ II./ Můj domov-Běh na dlouhou trať/ INT

Psychohygiena/ Čj/ IV./ Můj domov-Běh na dlouhou trať, Kom. a sloh –Proslov/ INT

Psychohygiena (Aj/III. – leták o ochraně zdraví mladých lidí)

Poznávání lidí/ Čj/ III./ O bozích a lidech/ INT

Poznávání lidí (Aj/I. – „Rok v mém životě“, „Prázdniny“)

Mezilidské vztahy/Čj/ I./Nevšední příběhy-Ve škole, doma a mezi kamarády/ INT

Mezilidské vztahy (Aj/II. – „Moje rodina“, „Životní příběh jednoho člena mé rodiny“)

Komunikace/Čj/ IV./ Kom. a sloh Diskuse/ INT

Kooperace a kompetice/ Čj/ I./ Za dobrodružstvím-V zahradě, v lese, na horách/ PRO

Hodnoty, postoj, praktická etika / Čj / II. Můj domov-Chrám i tvrz INT, II. Můj domov-Svatý Václav INT, II. Můj domov-Žij pravdu INT, II. Co nás zajímá-O lidech a robotech INT, III. Čtu, čteš, čteme INT

Hodnoty, postoj, praktická etika (Aj/IV. – novinový článek o vztahu mladých lidí v GB k penězům)

Rozvoj schopnosti poznávání / Nj / Paměťihodnosti v Evropě, jazyky v Evropě / III. / INT

Sebezpoznaní a sebepojetí / Nj / dotazník, životopis, inzerát / IV. / INT

Kreativita / Nj / Bydlení - nábytkový katalog / III. / INT

Poznávání lidí / Nj / Rozhovory v kavárně / III. / INT

Komunikace / Nj / Komunikace v jazykovém kurzu / III. / INT.

Sebezpoznaní a sebepojetí / Fj / prezentace, dotazník, popis, životopis, bydlení - byt, město (plánek bytu, průvodce městem) / III.-IV. / INT

Sociální rozvoj / Fj / poznávání lidí-spolužáci, lidé v okolí, cizinci, rozhovory v obchodě, na ulici, komunikace v každodenních situacích, osobní sdělení / III.-IV. / INT

2. Výchova demokratického občana

- i. Občanská společnost a škola
- ii. Občan, občanská společnost a stát
(rozběr ukázek z literárních děl)

Zařazení:

Občanská společnost a škola / Čj / I. / Můj domov-Učitel národů / INT

Občan, občanská společnost a stát / Čj / IV. Za literárními památkami-Realismus v lit. / INT

Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování / Čj / II. / Můj domov.Chrám

i tvrz / INT, III. Šoa INT, Neklidné 20.stol.-Kříž, srpy, kladiva INT, IV. Neklidné 20.stol.-O

té druhé válce INT, IV. Neklidné 20.Stol.-Mezi lidmi INT

Občanská společnost a škola (Aj/IV. – vzdělávací systémy v USA a ČR, porovnání, diskuze)

Občanská společnost a škola, Občan, občanská společnost a stát (Aj/IV. – naučný text o univerzitách v Oxfordu a Cambridge)

3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- i. Evropa a svět nás zajímá / slovanské jazyky, český jazyk a jeho útvary /
- ii. Objevujeme Evropu a svět / slohové zpracování osobních zkušeností studentů z pobytů v zahraničí /
- iii. Jsme Evropané / indoevropské jazyky, evropská literatura /

Zařazení:

Objevujeme Evropu a svět / Nj / Paměťihodnosti v Evropě / III. / INT

Evropa a svět kolem nás zajímá / Čj / III. / Vyšla hvězda nad Betlémem / INT,

III. Šoa PRO

Evropa a svět nás zajímá (Aj/I. – Typický rok ve Velké Británii, Čas jídla, II. – charakteristika vybrané země a jejich zvláštností na ilustrované mapě, popis, charakteristika a dějiny významného města Evropy nebo světa, III. – populárně naučný článek o historii Britských ostrovů, novinový článek o významných sportovcích ve Velké Británii, populárně naučný text o slavné postavě britské historie)

Jsme Evropané / Čj / IV. / Můj domov-Otec vlasti / INT, IV. Neklidné 20.stol.-

O té první velké válce INT, Neklidné 20.stol.-O té druhé válce INT

Objevujeme Evropu a svět / Nj / Exkurze v Berlíně / IV. / INT

Objevujeme Evropu a svět (Aj/I. – USA, III. – historie a současnost Austrálie, IV. – hospodářské rozdělení GB dle regionů)

Objevujeme Evropu a svět / Fj / zvyky, tradice, rodinné příběhy, lidová slovesnost, Francie, Paříž. / III. - IV. / INT

Poznáváme svět (Aj/II. – charakteristika vybrané země a jejich zvláštností na ilustrované mapě, popis, charakteristika a dějiny významného města Evropy nebo světa)

4. Multikulturní výchova

- iv. Kulturní difference /obecné výklady o jazyce, nářečí, porovnání rozdílů/
- v. Lidské vztahy /analýza ukázek v čítance, slohové zpracování tématu/
- vi. Etnický původ /analýza ukázek v čítance, praktická aplikace na poměry ve třídě/

Zařazení:

Kulturní difference (Aj/II. – „Rodina“, „Doprava“, IV. – článek o moderní populární hudbě)

Kulturní difference/Čj/ II./ Bylo nebylo-V cizí zemi/INT,III. Vyšla hvězda nad Betlém INT,IV. Čtu,čteš,čteme-O lásce sladké i hořké INT

Lidské vztahy/ Čj/ III./ Šoa/ PRO

Lidské vztahy (Aj/I. – „Prázdniny ve Velké Británii“, III. – článek o činnosti mladých dobrovolníků v GB)

Etnický původ/ Čj/ II.Můj domov-Svatý Václav/ INT,III. Šoa PRO,IV. Čtu,čteš,čteme INT

Etnický původ (Aj/II – „Británie“, „Velké Jablko (New York))

Multikulturalita / Čj/ III./ Můj domov a svět-Cesty a návraty INT,IV. Můj domov a svět Být indiánem INT

Princip sociálního smíru a solidarity/ Čj/ III./ Šoa/ PRO,IV. Za literárními památkami - Realismus v literatuře INT

Princip sociálního smíru a solidarity (Aj/II. – „Hrdinové Velké Británie, „Pohotovostní služby“)

Kulturní difference / Nj / Dovolena v Německu / IV. / INT

Multikulturalita / Nj / Na tržišti, v supermarketu, stravovací zvyklosti / IV. / INT

Multikulturalita / Fj / Rovnocennost jazyků a národů, komunikace s příslušníky jiných kultur, vstřícný postoj k odlišnostem národů, tradice ve Francii-svátky, cestování, nákupy, osobnosti / III., IV. / INT

Multikulturalita (Aj/I. – „Kino ve Velké Británii“, II. - „Británie“, „Velké Jablko“ (New York, IV. – článek o moderní populární hudbě, populárně naučný text o historii anglického jazyka)

5. Environmentální výchova

- vii. Základní podmínky života / analýza textu,slohový útvar výtah z odborné literatury/
- viii. Lidské aktivity a problémy životního prostředí /literární ukázky, mluvní cvičení na toto téma/
- ix. Vztah člověka k prostředí /slohové zpracování tématu – popis naší obce/

Zařazení:

Vztah člověka k prostředí (Aj/II. – projekt „Poučení z krizové situace“)

Ekosystémy/ Čj/ I./ Za dobrodružstvím-V zahradě,v lese,na horách/ PRO

Lidské aktivity a problémy živ. prostředí/ Čj/ III./ Skladba/ INT,III. Kom. a sloh Výtah INT,IV. Skladba INT

Vztah člověka k prostředí/ Čj/ I./ Za dobrodružstvím-V zahrádě, v lese, na

horách/ PRO,II. Kom. a sloh Ličení INT,III. Kom. a sloh Výtah INT,IV. Skladba INT

Lidské aktivity a problémy životního prostředí / Nj / Lidské tělo a sport, Počasí / IV. / INT

Lidské aktivity a problémy životního prostředí / Fj / Péče o životní prostředí, ochrana přírody , počasí, lidské aktivity, sport / III., IV. / INT

Lidské aktivity a problémy životního prostředí (Aj/I. – „Zvířata“, III - Problémy životního prostředí – projekt, plakát, II. – projekt „Poučení z krizové situace“)

6. Mediální výchova**b. Okruhy receptivních činností**

- i. kritické čtení a vnímání mediálních sdělení /jazyková analýza novinových článků/
- ii. interpretace vztahu mediálních sdělení a reality/ ovlivňování veřejného mínění přes média/
- iii. stavba mediálních sdělení /publicistický styl/

c. Okruhy produktivních činností

- i. tvorba mediálního sdělení / slohová cvičení publicistického stylu/
- ii. práce v realizačním týmu /tvorba pro školní časopis/

Zařazení

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení / Nj / Povolání a všední den / IV. / INT

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení/ Čj/ III./ Obecné výklady o č.j.-Jazyková kultura/ Pro

Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení (Aj/I. – výpověď na téma „Země, ve které žijí“, III. – čtení novinového článku – průzkumu, co čtou mladí lidé v GB)

Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality/ Čj/ IV./ Kom. a sloh Diskuse/ INT

Stavba mediálních sdělení/Čj/ I./ Kom. a sloh Jednoduché komunikační žánry/ INT

Vnímání autora mediálních sdělení/ Čj/ IV./ Kom. a sloh Diskuse/ INT

Fungování a vliv médií ve společnosti/ Čj/ IV./ Kom. a sloh Diskuse/ INT

Tvorba mediálních sdělení/ Čj/ IV./ Kom. a sloh Fejeton/ INT

Tvorba mediálního sdělení / Nj / Bydlení, plánek bytu, inzerát / III. / INT

Tvorba mediálního sdělení (Aj/I. – projekt „Oblíbená forma zábavy“, II – interview s lidmi o jejich představách o budoucnosti, projekt „Slavní lidé naší země“)

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení / Fj / Všední den, aktivity, povolání / III., IV. / INT

Tvorba mediálního sdělení / Fj / Plánek bytu, město-lokalizace místa, využití volného času / III. / INT

1.1.1 Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsah vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura pro nižší stupeň osmiletého gymnázia vychází ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace Rámcového vzdělávacího plánu pro základní vzdělávání s přihlédnutím k dalšímu studiu na vyšším stupni osmiletého gymnázia. Předmět je rozložen do tří složek : *Komunikační a slohová výchova*, *Jazyková výchova* a *Literární výchova*.

Cílem výuky je dosáhnout u žáků takové úrovně užívání češtiny, aby byli schopni osvojovat si poznatky v dalších oblastech vzdělávání, poznávat společenský a kulturní život společnosti, vytvářet předpoklady pro efektivní mezilidskou komunikaci, vyjadřovat své názory a pocity. Jazyková výchova vede k přesnému a logickému myšlení, je nástrojem získávání a předávání informací. V literární výchově se žáci učí vnímat specifické znaky uměleckého díla, postihovat záměr autora, formulovat vlastní názory o přečteném díle. Získávají a rozvíjejí své čtenářské návyky, dospívají k poznatkům, které pozitivně ovlivňují jejich postoje, hodnotovou orientaci, obohacují jejich duchovní život.

Předpokládá se spolupráce především s vyučujícími dějepisu, občanské výchovy a estetické výchovy. Vzhledem k cílům výuky tohoto předmětu je však nutná konzultace se všemi vyučujícími a výchovným poradcem pro zvýšení efektivnosti práce.

Organizační vymezení vyučovacího předmětu :

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se vyučuje 4 hodiny týdně od I. do IV. ročníku. Oblast Jazyková výchova po dvou hodinách týdně, oblasti Komunikační a slohová výchova a Literární výchova jednu hodinu týdně.

Ve výuce kromě tradičních metod využíváme metody projektového vyučování a skupinové práce. Výuka probíhá v kmenových třídách, na procvičování používáme i počítačovou učebnu, která slouží i k promítání filmů na doplnění probírané ho učiva.

Tradičně doplňujeme výuku organizací školního kola Olympiády v českém jazyce, z něhož nejlepší žáci postupují do kola okresního. Dále se nadaní žáci účastní literárních nebo slohových soutěží pořádaných různými školami či institucemi. Snažíme se pěstovat v žácích trvalý zájem o divadlo organizováním pravidelných zájezdů na brněnská představení.

V prvním ročníku zařazujeme vždy na začátku školního roku návštěvu Městské knihovny v Bučovicích. Studentům je k dispozici školní knihovna.

Klíčové kompetence

1. Kompetence k učení

- vyhledávat informace z různých zdrojů
- chápat souvislosti mezipředmětových vztahů, propojit své poznatky s jinými vzdělávacími oblastmi za účelem vytvoření celkového obrazu o postavení člověka ve společnosti
- osvojit si a v praxi používat termíny, tím zdokonalovat písemný i ústní projev
- motivovat pro další učení a pozitivně hodnotit přínos vzdělání pro život

2. Kompetence k řešení problémů

- samostatně hledat tvůrčí řešení problému a prakticky ověřovat správnost řešení
- řešit modelové situace, připravit se je zvládat a aplikovat osvědčené postupy při řešení dalších problémů
- řešit aktivně problémy v rámci celoškolní diskuse na stránkách školního časopisu

3. Kompetence komunikativní

- kultivovaně formulovat a vyjadřovat myšlenky a názory v písemném i ústním projevu
- rozumět různým typům textů, záznamů, obrazových materiálů
- vhodně komunikovat s učiteli, spolužáky, rodiči i veřejností

- prezentovat své práce na veřejnosti
- využívat informačních a komunikačních prostředků pro účinnou komunikaci se světem

4. Kompetence sociální a personální

- zvykat si na spolupráci ve skupině, spoluvytvářet a dodržovat pravidla práce v týmu, učit se odpovědnosti za výsledky společné práce
- otevřeně ve skupině diskutovat, vést debatu mezi spolužáky, s učitelem, konstruktivně řešit konflikty a vytvářet tvůrčí atmosféru
- učit se ohleduplnosti a úctě v jednání s druhými lidmi, poskytnout potřebnou pomoc, respektovat odlišný názor

5. Kompetence občanské

- být tolerantní, vstřícný, otevřený, ale i kritický k názorům druhých, chápat různé role, potřeby a postoje člověka ve společnosti, respektovat různorodost hodnot člověka a individuální rozdíly /rasové, národnostní, kulturní /
- hájit svá práva a práva jiných, vystupovat proti potlačování lidských práv, proti fyzickému i psychickému násilí
- přejímat a spoluvytvářet kulturní a duchovní hodnoty
- návštěvami kulturních památek a divadelních představení si pěstovat úctu k dědictví národa, vytvářet vztah k tradicím a chránit je

6. Kompetence pracovní

- doplněním výuky o prakticky zaměřené exkurze se seznámit s různým pracovním a sociálním prostředím
- chránit a šetřit své pracovní prostředí, soukromý a veřejný majetek, zvláště pak majetek školy

Ročník: prima

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATÁ, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
	ČESKÝ JAZYK			
<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje slovní druhy, rozdělí je na ohebné a neohebné, orientuje se v textu a správně určí slovní druh podle významu ve větě správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci zopakuje si mluvnické kategorie podstatných jmen pochozí rozdíl mezi podstatnými jmény konkrétními a abstraktními, které pojmy se danými podstatnými jmény dají vyjádřit zvládá pravopis podstatných jmen obecných a vlastních tvoří tvary podstatných jmen podle vzorů seznámí se s některými odchylkami ve skloňování (názvy částí těla, kolísání mezi vzory píseň a kost, jména krátcí kmenovou souhláskou) umí pracovat s Pravidly českého pravopisu, učí se používat různé jazykové příručky zopakuje si znalost o přídavných jménech, pravopise koncovek přídavných jmen, zvláště př. jmen přivlastňovacích, jejich stupňování, skloňování tvoří jmenné tvary př. jmen zopakuje si druhy zájmen, rozpozná je v textu zvládne skloňování zájmen ten a náš, jenž, můj, tvůj, svůj, týž, tentýž zopakuje si znalosti o druzích číslovek a jejich pravopisu s jistotou skloňuje základní číslovky ovládá základní mluvnické kategorie sloves rozlišuje slovesný tvar určitý od neurčitěho, pozná slovesný tvar jednoduchý a složený rozliší podmiňovací způsob přítomný a minulý umí se orientovat ve Slovníku spisovné češtiny a samostatně s ním pracuje samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami vyhledá ve větě základní skladební dvojici, ovládá shodu podmětu s přísudkem seznámí se s rozvíjejícími větnými členy umí určit přívlastek, předmět a příslovečné určení místa, času a způsob rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché i v souvětí seznámí se Stručnou mluvnici českou a naučí se ji používat rozezná ve větě část podmětovou a přísudkovou, určí základní a rozvíjející větné členy, naučí se je znázornit do grafu pozná slovní druhy, které nejsou samostatnými větnými členy 	<p>Tvarosloví Opakování slovních druhů</p> <p>Podstatná jména</p> <p>Přídavná jména</p> <p>Zájmena</p> <p>Číslovky</p> <p>Slovesa</p> <p>Skladba Větné členy</p> <p>Věta jednoduchá</p> <p>Souvětí</p>	<p>Z - zeměpisné názvy</p> <p>D - učivo o pravěku</p>	<p>Diskuse Práce s pracovním sešitem Skupinová práce s PČP, SSČ</p> <p>Beseda Pracovní sešit Skupinová práce se SMČ</p>	<p>PP Diktát Doplňování</p> <p>PP IZL</p>

<ul style="list-style-type: none"> • pozná rozdíl mezi větou jednoduchou a souvětím, počet vět podle počtu sloves v určitém tvaru • rozliší větu hlavní a vedlejší, větu řídící a závislou • pochopí, že mezi větami v souvětí mohou být různé spojovací výrazy, které nemusí být vždy spojkami • zvládne základní pravidla oddělování vět v souvětí čárkami • zopakuje si druhy hlásek a procvičí hláskovou stavbu slova • zaměří se na spisovnou výslovnost jako vnější kultivovaný projev vzdělaného člověka • správně používá slovní přízvuk a větnou melodii, s pomocí tabulky vysvětlí hlavní a vedlejší přízvuk, příklonky a předklonky • spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova • podle větné melodie se naučí rozlišovat jednotlivé věty, zvláště druhy otázek • vysvětlí pojem národní jazyk, zařadí ho do skupiny slovanských jazyků • rozliší jazyk spisovný a nespisovný a vysvětlí, kdy a kde se který používá • rozezná znaky jazyka svého regionu • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití • podle grafu vysvětlí rozdělení jazykovědy na jednotlivé části • pochopí, co je sloh, nauka o slohu, rozdíly mezi projevem mluveným a psaným • odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru • zvládne vyplňování jednoduchých druhů tiskopisů – poštovní poukázky, podacího lístku • naučí se vyjadřovat jasně, stručně a srozumitelně při posílání SMS zpráv • umí vhodným způsobem komunikovat s dospělými a se spolužáky • ví, co znamená inzerát, vyhledá ho v tisku a popíše jeho znaky a jazykové prostředky • vysvětlí rozdíl mezi zprávou a oznámením, vyhledá je v denním tisku • uplatní vlastní zkušenosti s psaním dopisů, zopakuje si, které části musí osobní dopis obsahovat, jak má vypadat celková úprava, zváží volbu dopisního papíru • na základě ukázky vysvětlí rozdíl mezi dopisem osobním a úředním, odlišností ve volbě jazykových prostředků, tzv. záhlaví • pokusí se složit žádost ve formě úředního dopisu • pochopí pojem anonym, otevřený dopis, diplomatická nota • na základě zkušenosti z nižších ročníků odvodí definici a hlavní znaky popisu, jakých jazykových prostředků v něm používáme • dodržuje zvolený postup • zvládne na své úrovni popis budovy, místnosti, postavy, krajiny, pracovního postupu • uvědomuje si rozhodující roli výběru přídavných jmen a sloves v popisu • chápe rozdíl mezi výtahem, výpisky, poznámkami, citátem a osnovou, dokáže zdůvodnit jejich využití a význam pro studijní účely • využívá základy studijního čtení, vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát • dokáže použít uvedené útvary v praxi • využívá poznatků z nižších ročníků a doplní si nové informace podle ukázek • chápe termín dějová posloupnost • umí sestavit osnovu vypravování z hesel i vět, podle osnovy dokáže vytvořit text 	<p>Zvuková stránka jazyka Opakování o hláskách Spisovná a nespisovná výslovnost Zvuková stránka slova a věty</p> <p>Rozvrstvení národního jazyka</p> <p>Jazykověda a její složky</p> <p>KOMUNIKACE A SLOH Úvod k výuce slohu Vyplňování jednoduchých tiskopisů</p> <p>Jednoduché komunikační žánry</p> <p>Dopis úřední a osobní</p> <p>Popis a jeho funkce Výtah a výpisky</p> <p>Vypravování</p>	<p>Cizí jazyky</p> <p>MV - Okruhy receptivních činností - stavba mediálních sdělení</p> <p>D-habsburská monarchie OSV – Osobn. rozvoj - kreativita</p>	<p>Výrazné čtení Pracovní sešit Diskuse</p> <p>Výklad</p> <p>Diskuse Pracovní sešit</p> <p>Výklad</p> <p>Výklad Skupinová práce</p>	<p>PP-cvičná</p> <p>Kontrolní slohová práce</p> <p>PP-cvičná</p> <p>PP-cvičná</p> <p>Kontrolní</p>
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> klade důraz na výběr dějových sloves, užití přímé řeči vypráví podle obrázku, na základě zhlédnutého filmu, divadelního představení, dokončí načatý příběh podle vlastní fantazie identifikuje se s vlasteneckým postojem lyrického subjektu, láska k vlasti, domovu je pro něj nepatetickým vyznáním objevuje krásu v prostotě a zdánlivé všednosti, uvědomuje si obsah pojmu úcta k rodičům rozliší pohádkové postavy trestající zlo od těch, které zlo páchají seznamuje se se základními básnickými prostředky, jako jsou přirovnání, metafora, nadsázka, personifikace, epiteton, rým uvědomí si, že i slavné historické postavy byli lidé s osobním životem rozliší obraz reality a fikce v pověsti posoudí otázku pravdivosti v autobiografické literatuře faktu, vymezí pojem literatura faktu a pozná hodnotu věcné informace pochopí architekturu dramatického textu – jednání, výstupy, dialogy seznámí se s osobností J. A. Komenského Komenský exulant, pedagog, autor učebnic chápe ctižádost dorozumět se cizími jazyky, otevřenost jiným kulturám formuluje svými slovy, co je to absurdní humor pozná, že i ukolébavka může být literárním žánrem je hrdý na výsledky kulturního úsilí předků, na českou divadelní tradici, na Národní divadlo, účastní se divadelních představení pořádaných školou seznámí se s osobnostmi spjatými úzce s Národním divadlem – M. Alšem, B. Smetanou a jejich ztvárněním v literatuře pracuje s pojmy biografická literatura faktu, symbol, archaismus, neologismus pěstuje v sobě úctu k předkům, tradicím, chápe pojem folklór, lidová slovesnost, zajímá se o kořeny vlastní rodiny, národa uceleně reprodukuje přečtený text a vyhledává charakteristické rysy ústní lidové slovesnosti, porovnává život na vesnici v minulosti a dnes seznámí se s formou dobrodružná próza, dobrodružný cestopis, western – indiánka pochopí, proč autor používá hovorový styl vyprávění, co je to ich-forma a er-forma prostřednictvím historické dobrodružné prózy poznává život pravěkých lidí, způsob jejich komunikace a nejstarší výtvarné projevy vysvětlí vztah svobody a odpovědnosti, seznámí se s fantastickými bytostmi, které jsou přirozenou součástí přírody, nemají tedy pohádkový charakter poznává význam charakteristiky v uměleckém díle, odliší charakteristiku přímou a nepřímou učí se chování v přírodě, rozumět psychice zvířat/antropomorfizace/, chápe, že přírodu nelze polidštit, je třeba ji respektovat vyloží sněženku jako symbol citu, něhy a krásy, ale i skryté energie, zopakuje si metaforu, personifikaci, objasní symbol studánky, její magické spojení s člověkem, konfrontaci užítka a krásy, modlitbu jako literární žánr upevňuje si svůj ekologický postoj, ideu návratu k přírodě, porovná umělecký a publicistický styl textů zabývá se psychologickou motivací jednání postav, z ní vyplývající nepřímou charakteristikou pozná rozdíl mezi hodnotnou klasickou literaturou a brakem zdůvodní humor a nadsázku v líčení rodinných vztahů při interpretaci textů J. Plachty a J. Turnovské s pomocí učitele se pokusí objevit v textu znaky magického realismu uvažuje nad odpovědností člověka za chované zvíře, nad výrokem, že pes je nejlepší přítel člověka 	<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA Můj domov A to je ta krásná země</p> <p>Otec vlasti</p> <p>Učitel národů</p> <p>Národ sobě Bejvávalo</p> <p>Za dobrodružstvím V nebezpečí</p> <p>V zahradě, v lese, na horách</p> <p>Nevšední příběhy Ve škole, doma a mezi kamarády</p>	<p>OSV - Osobnostní rozvoj-rozvoj schopností poznávání Žkn-vlastenectví VMEGS – Jsme Evropané D- Karel IV VDO – Občanská společnost a škola</p> <p>Vv – M. Aleš Hv – B. Smetana</p> <p>D – vývoj v pravěku, život amerických Indiánů</p> <p>ENV - Ekosystémy - Vztah člověka k prostředí OSV – Sociální rozvoj-kooperace a kompetice</p> <p>OSV – Sociální rozvoj- mezilidské vztahy</p>	<p>Diskuse</p> <p>Výklad Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Čtení s porozuměním</p>	<p>slohová práce</p> <p>Beseda</p> <p>Beseda</p> <p>Projekt-vztah k přírodě a její ochrana v literat.</p>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • je schopen sebereflexe, posouzení svého chování, vztahu k domovu • pokusí se o dramatizaci prózy • zamýšlí se nad vztahem rodičů a dětí, nad vzájemnou ohleduplností, úctou k práci druhých, formuje si svůj budoucí rodičovský postoj • vytváří si postoj ke sportu jako činnosti motivované radostí ze hry, z aktivity samé, nejen penězi • rozvíjí svoji fantazii a představivost prostřednictvím pohádky a fantastického cestopisu, vyvodí charakteristické znaky fantazy z vlastní četby děl J.R.R. Tolkiena a J.K. Rowlingové • odhalí obraz reálného zla představovaného fantastickými postavami/čaroději a čarodějnicemi/ • zamýšlí se nad významem ústního tradování historek o Enšpíglu a jeho zakotvení v novelistické pohádce • uvádí charakteristické rysy „českého čerta“ v klasické a moderní pohádce, jeho využití ve rčeních a úslovích • uceleně reprodukuje i čtenářsky náročnější text/Trojská válka/, seznámí se s rysy antického mýtu, vytváří si antimilitaristický postoj • s pomocí učitele pochopí pojmy literární parafráze a satira, aktualizace tématu • uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla • tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základu literární teorie • formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního představení a názory na umělecké dílo • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 	<p>Ve škole fantazie</p> <p>Doporučená četba</p>	<p>D- antika</p>	<p>Čtení s porozuměním</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Beseda</p>	<p>Zápis ve čtenářském deníku</p>
--	---	------------------	---	-----------------------------------

Ročník: sekunda

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
	ČESKÝ JAZYK			
<ul style="list-style-type: none"> určuje věcné významy slov a jejich mluvnické kategorie, pracuje se SSČ a SCS pozná významové rozdíly mezi slovy jednoznačnými a mnohoznačnými, využívá obrazná pojmenování ve vlastní slohové tvorbě rozlišuje sousloví a volné spojení slov, pozná rčení, pořekadlo, přísloví, využívá je v mluvních i písemných projevech pozná významový rozdíl mezi synonymy a homonymy, využívá je ve slohu rozezná slova citově neutrální, lichotivá a hanlivá a dokáže posoudit vhodnost jejich používání používá běžné odborné názvy při výkladu odborného textu 	Nauka o významu slov Slova jednoznačná a mnohoznačná Slovo a sousloví, rčení Synonyma a homonyma Slova citově zabarvená Odborné názvy	INT – pohádky Žkn – Úmluva o právech dítěte	Výklad Diskuse Práce s obrázky Motivační hry Pracovní sešit	IZL PP
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování umí vyhledat v textu slova historická, zastaralá, přejatá, novotvary umí slova přejatá nahradit českými výrazy, pracuje se SSČ a SCS vyhledá slovo základové, vymezi jednotlivé formanty používá v praktických cvičeních jednotlivé způsoby obohacování slovní zásoby – odvozování, zkracování, skládání umí se souvisle vyjadřovat, uvědomuje si nutnost výběru vhodných jazykových prostředků při komunikaci s vrstevníky a dospělými 	Nauka o tvoření slov Slovní zásoba a její obohacování Slovotvorba krok za krokem Způsoby tvoření slov Odvozování podstatných a přídavných jmen Odvozování sloves	INT – neverbální komunikace	Opakování Výklad Diskuse SV-soutěže Pracovní sešit	IZL PP
<ul style="list-style-type: none"> rozeznává slovní druhy, určuje u nich mluvnické kategorie správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci píše správně i-y v koncovkách ovládá tvary zájmena jenž rozlišuje trpný a činný rod u sloves rozezná příslovečnou spřežku, zdůvodní, jak vznikla, stupňuje příslovce vhodně využívá neohebných slovních druhů podle komunikační situace 	Tvarosloví Co už umíme z tvarosloví Skloňování zájmena jenž Co všechno už víme o slovesech, sloves.rod Příslovce, příslovečné spřežky, stupňování příslovci Skladba Druhy vět podle postoje mluvčího Věty jednočlenné, dvojčl., větné ekvivalenty Co už víme o základních větných členech Rozvíjející větné členy Přístavek Co už víme o větě Druhy vedlejších vět Co už víme ze skladby	INT – Robert Fulghum, K. Poláček-Bylo nás pět Hv – někteří představitelé české a světové hudby, hudební pojmy a žánry Bi – Ch. Darwin, vztah lidí ke zvířatům INT – renesance	Opakování Výklad SV-motiv. hry s obrázky, fotografiemi Diskuse Pracovní sešit Opakování Výklad Diskuse Pracovní sešit	IZL PP Diktát
<ul style="list-style-type: none"> rozezná druhy vět podle postoje mluvčího, využívá prostředků charakteristických pro jednotlivé věty rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí rozlišuje věty dvojčlenné, jednočlenné a větné ekvivalenty 				IZL PP

<ul style="list-style-type: none"> vyjádří obsah dvojčlenných vět větným ekvivalentem utvoří se zadaným slovesem / ve větě o počasí/ větu jednočlennou i dvojčlennou pozná podmínky a přísudky vyjádřené různými slovními druhy, různé typy přívlastků, druhy příslovecného určení, doplněk osvojuje si spisovnou podobu českého jazyka vyhledá a sám tvoří přístavek určí počet vět v souvětí, rozlišuje bezpečně věty hlavní a vedlejší, významové vztahy uvnitř věty učí se rozlišovat manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj vnímá a chápe různá jazyková sdělení, kultivovaně píše a mluví zvládá syntaktický pravopis v méně složitých souvětích pozná druhy vedlejších vět nahrazuje vedl. věty větnými členy a naopak 					
<ul style="list-style-type: none"> správně tvoří spisovné tvary slov a vědomě je využívá ve vhodných komunikačních situacích v písemných projevech zvládá lexikální pravopis rozlišuje jména obecná a vlastní, zvládá zásady pro psaní velkých písmen vlastních jmen a názvů 	Pravopis Procvičování pravopisu i-y Psaní velkých písmen ve vlastních jménech	Z – práce s plánkem Prahy Vv – popis známého obrazu, různé výtvarné techniky			Diktát PP
	KOMUNIKACE A SLOH				
	Popis				
	Charakteristika			Motivační práce s fotografií, obrazem ze školní galerie	PP-cvičná Slohová práce
		INT – ukázky z liter. děl ENV – vztah člověka k prostředí		Beseda o pracovních činnostech	
<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné jazykové prostředky, výstižně formuluje myšlenky, rozvíjí své estetické vnímání zvládá osnovu popisu uměleckého díla, rozdělení na jednotlivé plány využívá vhodné jazykové prostředky pro popis pracovního postupu, chápe úlohu pestrých sloves při popisu děje, užívání odborných názvů 	Líčení	Z – oceány	Pracovní sešit		PP-cvičná Slohová práce
	Výťah				
<ul style="list-style-type: none"> dokáže vystihnout povahové rysy člověka, pojmenovat jeho schopnosti, zájmy a zvláštnosti odlišuje charakteristiku přímou a nepřímou umí využívat při charakteristice rčení, přísloví a přirovnání 	Žádost	D – Mistr Jan Hus	Pracovní sešit		PP-cvičná
<ul style="list-style-type: none"> výstižně formuluje a sděluje pocity a prožitky při procvičování subjektivně zabarveného popisu rozvíjí své emocionální vnímání 	Životopis	INT – ukázky z beletrie Hv – libreto opery	Beseda Pracovní sešit		PP-cvičná
<ul style="list-style-type: none"> umí vytvořit přehledný, stručný, zhuštěný obsah textu, uvádí bibliografické údaje 	Vypravování				PP-cvičná
<ul style="list-style-type: none"> sestaví základní útvar administrativního stylu vhodně využívá jazykové prostředky, klade důraz na formální stránku textu 					PP - cvičná
<ul style="list-style-type: none"> umí sestavit strukturovaný životopis, výstižně zachytit základní údaje uvědomuje si význam profesního životopisu a zásady jeho sestavení, přehlednost, přesnost a srozumitelnost, formální úpravu 	LITERÁRNÍ VÝCHOVA	D – okupace OSV – morální rozvoj VDO – principy demokracie	Domácí projekt Motiv. práce s obrazovým materiálem Pracovní sešit		PP-cvičná Mluvní cvičení
<ul style="list-style-type: none"> zopakuje si znalosti z předchozího ročníku osvojuje si jazyk jako bohatý mnohotvárný prostředek ke sdílení zážitků, pro tvorbu ucelených textů, k tvořivé práci s textem volí vhodná slovesa, užívá přímou řeč, vypráví příběh podle osnovy vymyslí pohádkový příběh tvoří vlastní literární text podle svých schopností na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	Můj domov Chrám i tvrz	Hv – chorál D – středověk na našem území; okupace OSV – morální rozvoj VDO – principy demokracie	Motivační hry – vcítit se do role zvířete Pracovní sešit		
	Svatý Václav		Čtení s porozuměním Poslech audionahrávky Beseda		

<ul style="list-style-type: none"> • převypráví scénu z filmu, divadelní hry • vybere z nabízených možností hlavní myšlenku předloženého úryvku • chápe sociální komunikační funkce řeči, hodnotu jazyka, jeho integrační národní funkce, účtu a odpovědnost k řeči a jazyku, jazyk jako výraz citu a nástroj myšlení, umění dialogu a naslouchání, rozdílný obraz myšlení dětského a dospělého, vrstevnatost češtiny • rozlišuje literární jazyk a běžnou řeč • určí správně básnické prostředky ozvláštňující literární dílo/personifikace, metafora, metonymie/ • rozpozná a uvede charakteristické znaky pro metaforu, metonymii, esej, legendu, memoáry • rozezná rýmovaný a volný verš, zvukomalbu, pointu • doplní do básně slovo ve správném rytmu a rýmu podle smyslu textu • charakterizuje slovní zásobu úryvků z děl K. Čapka, F. Nepila, M. Kubátové, F. Halase a B. Němcové • chápe význam díla B. Němcové zvláště v době okupace • chápe význam zpívané modlitby jako hymny, duchovní, symbolický význam sv. Václava a nacistickou interpretaci jeho osobnosti, zneužití svatováclavské tradice • uvědomuje si biblické kořeny mravního ideálu • chápe středověké pojmání národa versus moderní • na příkladu díla J. Škvoreckého se seznámí s židovskou tematikou, formuje si antirasistický postoj • chápe obsah pojmu beletrizovaná historická rekonstrukce, historická pravda versus legenda, fečnická otázka • seznámí se prostřednictvím díla o Janu Husovi s podstatou náboženského reformního hnutí, chápe význam činu J. Husa jako mravního příkladu, smysl jeho oběti • z úryvků z díla Oty Pavla o manželech Zátokových a ze vzpomínek J. Kratochvílové pochopí zásady fair play, smysl cílevědomosti a vytrvalosti • prohloubí si znalosti z mytologie, Bible, srovnává mýty biblické a antické/např. stvoření světa/ téma potopy v různých kulturách • seznámí se s pojmy antropomorfizace boha, apokryf, travestie, aktualizace tématu, satira, absurdno, moderní autorská pohádka, umělecký a fantastický cestopis • zopakuje znalost legendy a pověsti • chápe význam ohně pro přežití lidí a jeho symboliku pro vyjádření lidských citů • pokusí se vyložit symboliku a podobenství z Bible • uvědomuje si vliv Bible na umění v průběhu věků • chápe funkci humoru ve Starém zákoně, pohádce moderní i apokryfické, komickou postavu českého čerta • porovnává autorský styl pohádky B. Němcové a KJ. Erbeny • seznámí se se staroperskými a staroindickými pohádkami, srovnává postavení ženy ve východních a jiných kulturách • zvládá charakteristické rysy bajky, dokáže vyložit ponaučení, porovná klasickou a moderní bajku • chápe podstatu osvětské víry v neomezené možnosti člověka, v moc rozumu • porovná fantastický a realistický umělecký cestopis • porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování • převede úryvek literárního díla do podoby divadelního scénáře • porovná film a jeho literární předlohu a popíše základní shody a rozdíly v obsahu obou uměleckých děl • charakterizuje na základě ukázek fejeton, jeho situační a jazykovou komiku, ironii • rozliší různé druhy lyriky/intimní, reflexní/ 	<p>Žij pravdu</p> <p>Běh na dlouhou trať</p> <p>Bylo nebylo</p> <p>Odkud a kam</p> <p>Byl jednou jeden</p> <p>Ve zvířecím zrcadle</p> <p>V cizí zemi</p> <p>Co nás zajímá</p> <p>O zvířatech a lidech</p> <p>O sobě navzájem</p> <p>Nápady literárního klauna</p> <p>O našich dědech</p> <p>O lidech a robotech</p> <p>Doporučená četba</p>	<p>MKV – etnický původ</p> <p>D – reformační hnutí v Čechách</p> <p>OSV – morální rozvoj</p> <p>Tv – význam sportu v životě člověka</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj- seberegulace – psychohyg.</p> <p>Hv, Vv – biblické motivy ve výtvarném umění a hudbě, zobrazení českého čerta v ilustračním umění</p> <p>Z – Orient</p> <p>MKV – kulturní difference, multikulturalita</p> <p>Z – práce s mapou</p> <p>OSV – morální rozvoj- hodnoty, postoje</p>	<p>Výrazné čtení</p> <p>Poslech nahrávky</p> <p>Beseda</p> <p>Beseda</p> <p>Práce s mapou</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Beseda</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Beseda</p> <p>Videonahrávka filmu Krakonoš a lyžníci, Císařův pekař</p> <p>Beseda o dílech</p>	<p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Zápis ve čtenářském deníku</p>
--	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • vyloží symbol koně v díle W.Saroyana a J. Wolkera • chápe funkci alegorie • poznává deník jako literární žánr, funkci ich-formy v literatuře, využívá znalostí o charakteristice postav • pochopí rysy humoristické povídky a komické nadsázky • charakterizuje povídku/groteskní, humoristická, dívčí, sci-fi/ • seznámí se s vizuální poezií, se znakovostí grafického výrazu, rozvíjí smyslové estetické vnímání, pokouší se najít smysl v nesmyslu • zopakuje si rysy beletrizované literatury faktu • zdůvodní význam filmového zpracování předlohy a zhodnotí rozdíly • uvažuje o významu literárního tématu „umělý člověk“, v literatuře a filmu/Golem, robot/, o jeho magice a mystice, mravním aspektu stvoření umělého člověka, robotizaci lidské psychiky, o psychologii davu, manipulaci s lidmi • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích 				
---	--	--	--	--

Ročník: tercie

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATÁ, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
	ČESKÝ JAZYK			
<ul style="list-style-type: none"> • upevní si učivo z druhého ročníku o tvoření slov/odvozování, skládání, zkracování/ a obohacování slovní zásoby/přenášení významu, sousloví, přejímání z cizích jazyků, neologismy/ • ovládá zásady tvoření slov • rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování • prokáže znalost významu přeneseného pojmenování • správně vyslovuje a tvoří spisovné tvary běžně užívaných cizích slov • nahradí běžně užívaná slova přejatá českými ekvivalenty • používá nejznámější cizí vlastní jména v běžném hovoru, skloňuje je, neznámá jména vyhledává ve SCS nebo encyklopedii • chápe význam vidu dokonavého a nedokonavého pro stavbu výpovědi, umí tvořit vidové dvojice pomocí předpon a přípon, podle potřeby samostatně pracuje s PČP a SMČ • zvládá v písemném projevu pravopis i-y v koncích jmen a sloves, pravopis předložek s, z, předpon s-, z-, vz- a souhláskových skupin bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně • zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché a v souvětí • zopakuje si větu jednočlennou, dvojčlennou, větný ekvivalent; větu jednoduchou a souvětí, druhy vedl. vět • naučí se vytvářet grafy souvětí • vybere z nabízených možností grafickou stavbu souvětí a přiřadí ji k danému souvětí / nebo obráceně/ • rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě jednoduché a v souvětí • rozšíří daný větný člen na několikanásobný, správně doplní interpunkční znaménko nebo spojku • zvládne teoreticky i prakticky významové poměry mezi větami hlavními, nejdůležitější spojovací výrazy, užívá je v běžné komunikaci • odůvodní interpunkci v souvětí • uvědomí si, že stejné významové vztahy mohou být mezi větnými členy a souřadně spojenými 	<p>Obohacování slov. zásoby Nauka o tvoření slov Slova přejatá</p> <p>Tvarosloví Skloňování obecných jmen přejatých Užití vlastních cizích jmen v textu Slovesný vid</p> <p>Pravopis Pravopis i-y v koncích jmen Předpony s-, z-, vz- a předložky s, z, skupiny bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně</p> <p>Skladba Co už umíme ze skladby Významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami Významové poměry mezi větnými členy a vedlejšími větami Souvětí souřadné a podřadné Spojovací výrazy v souvětí, interpunkce Jazykové rozbory složitějších souvětí</p> <p>Obecné výklady o českém jazyce Slovanské jazyky Útvary českého jazyka a jazyková kultura</p>	<p>Žkn - známky šikany</p> <p>D – nejznámější muzea v ČR a regionu</p> <p>INT – Braillovo slepecké písmo</p> <p>D – olympijské hry</p> <p>D – Marie Terezie a počátky osvícenského absolutismu; naši prezidenti od vzniku republiky po dnešek</p> <p>Žkn – Listina základních práv a svobod; zásady společenského chování; ústava; nebezpečí drog a K-centrum</p> <p>IVT – počítačové pirátství</p> <p>ENV – Lidské aktivity a problémy živ. prostředí /CHKO, pralesy/</p> <p>Z – zemětřesení a tsunami</p> <p>D – kulturní odkaz Velké Moravy</p> <p>MV – Okruhy receptivních</p>	<p>Opakování Diskuse Procvičování Pracovní sešit</p> <p>SV-soutěž Beseda Procvičování Pracovní sešit</p> <p>Procvičování Pracovní sešit Beseda</p> <p>Opakování Pracovní sešit Procvičování Beseda</p> <p>Výrazné čtení s porozuměním Pracovní sešit Výklad Beseda</p>	<p>PP</p> <p>ZL PP</p> <p>Diktát</p> <p>PP ZL</p>

<ul style="list-style-type: none"> vedl. větami rozlišuje souvětí souřadné a podřadné, sestaví graf souvětí poznává bohatost a mnohotvárnost jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací chápe složitost jazyka jako nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání orientuje se v textu rozbořem složitých souvětí, pozná logiku při tvorbě grafů <ul style="list-style-type: none"> seznámí se se slovanskými jazyky, různými druhy písma, snaží se porozumět cizojazyčnému textu, vyhledává podobná slova užívá český jazyk jako jazyk mateřský v jeho mluvené i písemné podobě, vytváří si předpoklady pro úspěšné dorozumívání s lidmi chápe svou roli v různých komunikačních situacích, ve společnosti bere jazyk jako svébytný historický jev, v němž se odráží historie a kulturní vývoj národa rozlišuje jazyk prostředky spisovné a nespisovné češtiny podle typických znaků přepracovává text z pozice zástupce určité sociální skupiny vyhledává chyby v médiích ve výroci politiků, reportérů, komentátorů, zaujímá stanovisko k úrovni mluveného nebo psaného veřejného projevu <ul style="list-style-type: none"> používá tzv. studijní čtení-formuluje hlavní myšlenky přečteného textu, vytváří stručné poznámky/osnovu, výpisky, výtah/ <ul style="list-style-type: none"> interpretuje vlastnosti literárního hrdiny a tvoří charakteristiku vlastní s využitím poznatků z II. ročníku o charakteristice přímé a nepřímé a volbě jazykových prostředků <ul style="list-style-type: none"> umí uspořádat získané informace do textu s ohledem na jeho účel vytváří jasný a srozumitelný výkladový text, gramaticky i věcně správný písemný projev <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení umí kultivovaně a výstižně vyjadřovat své myšlenky a pocity s využitím vhodných jazykových prostředků na základě poznatků o líčení se pokusí o vlastní tvořivé psaní <ul style="list-style-type: none"> zapojuje se do diskuse, vyjadřuje své názory, argumentuje umí naslouchat druhým v mluveném projevu vhodně využívá verbálních i neverbálních prostředků odlišuje fakta od názorů a hodnocení vytváří vlastní úvahy nad různými citáty, aforismy, básněmi <ul style="list-style-type: none"> provádí výběr shodných a odlišných jazykových prostředků při tvorbě mluveného a psaného projevu zná základní slohové postupy a útvary, funkční styly a dokáže je rozpoznat seznámí se s fejetonem a reklamou jako zajímavými útvary publicistického stylu 	<p>KOMUNIKACE A SLOH</p> <p>Výtah</p> <p>Charakter. liter. postavy</p> <p>Výklad</p> <p>Líčení</p> <p>Úvaha</p> <p>Souhrnné poučení o slohu</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p> <p>Můj domov a svět</p> <p>Mozart a Praha</p> <p>Dvořák v Americe</p> <p>Cesty a návraty</p> <p>O bozích a lidech</p>	<p>Činnosti-kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>EV – Lidské aktivity a problémy živ. prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>INT – úryvky z liter. děl</p> <p>Z – hrad Kost</p> <p>Významné osobnosti vědy, techniky a kultury</p> <p>INT- výňatky z beletrie</p> <p>Vv – Jan Zrzavý</p> <p>INT – egyptská naučení; osobnost Marka Ebena</p> <p>INT – ukázky z beletrie</p> <p>Hv – W.A. Mozart</p> <p>Hv – A. Dvořák</p> <p>Z – práce s mapou, znalosti o africkém kontinentu</p> <p>MV – kulturní difference, multikulturalita</p> <p>D – starověké Řecko</p> <p>starověký Řím</p> <p>OSV – sociální rozvoj - poznávání lidí, mezi-</p>	<p>Beseda</p> <p>Procvičování</p> <p>Pracovní sešit</p> <p>Pracovní list</p> <p>Pracovní sešit</p> <p>Práce s textem encykloped. charakteru</p> <p>Pracovní sešit</p> <p>Procvičování</p> <p>Práce s obrazovým materiálem</p> <p>Pracovní sešit</p> <p>Diskuse</p> <p>Procvičování</p> <p>Pracovní sešit</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Poslech ukávek</p> <p>Mozartovy tvorby</p> <p>Výklad</p> <p>Beseda</p> <p>Poslech ukávek</p> <p>Dvořákovy tvorby</p> <p>Výklad</p> <p>Beseda</p> <p>Práce s mapou</p> <p>Čtení s porozuměním</p> <p>Beseda</p> <p>Výklad</p>	<p>Domácí projekt</p> <p>práce s tiskem, sledování televizních zpráv</p> <p>PP – cvičná</p> <p>PP – cvičná</p> <p>PP – cvičná</p> <p>PP – cvičná</p> <p>Slohová práce</p> <p>PP – cvičná</p> <p>Slohová práce</p> <p>Práce s tiskem- vyhledání fejetonu</p> <p>PP – cvičná</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p>
--	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • pomocí interpretace textů chápe pojem genialita, v geniálním umělci však vidí především člověka • cítí potřebu svobody umělecké tvorby • chápe Mozarta jako české kulturní téma • vnímá trvalý odkaz klasické hudby a hudbu jako součást života • srovnává biografickou literaturu faktu s odborným textem • získává zajímavé informace o Mozartově pobytu v Praze, o jeho tvorbě a životě, o českém národním obrození • pracuje s pojmy metafora, ironie, volný verš, oxymorón, reflexivní poezie, apokryf • zopakuje si rozdíly mezi biografickou a odbornou literaturou • chápe pojmy beletrizace postav a událostí • umí vysvětlit symbol jablka, er-formu, vnitřní monolog • zopakuje si charakteristické rysy cestopisu • získává mnoho zajímavých informací o cestovatelích Hanzelkovi a Zikmundovi, o životním stylu domorodých obyvatel Afriky, o odlišných estetických a kulturních normách života • učí se tolerantnosti, rasové snášenlivosti • upevní si znalosti o mýtu, mytologii, pověsti • seznámí se s novými žánry, jako jsou hrdinský epos, řecká tragédie/a s nimi spjatým principem osudovosti/esej, epigram, adaptace a parafráze • interpretací textů o Odysseovi proniká do problematiky vztahu zákonitosti a nahodilosti v lidském životě, ceny lidské oběti, životního stylu archaického Řecka, problému emancipace ženy, dospívání ve vztahu k volnosti a odpovědnosti, politické moci jako vztahu povinnosti, zodpovědnosti a svědomí • v řecké tragédii vyhledá téma osudovosti, předurčenosti, svědomí, práva a mravnosti, pochopí sousloví „oidipovský komplex“ • vnímá přátelství jako humánní a sociální hodnotu, lásku ve starořímské lyrice jako společensky kultivovanou hodnotu • seznámí se s rytířstvím jako kulturním fenoménem, se žánry rytířský epos a román, dvorská lyrika a epika, legenda a parafráze či parodie těchto forem; vyhledává jejich charakteristické znaky • chápe úlohu křesťanství jako integrační síly středověké společnosti, panovníka jako vzor rytířské, respektive křesťanské ctnosti • shrne staré i nové poznatky z četby českých pověstí • vyvodí atributy svatých jako hlavních postav legend • srovná vytváření novodobých „legend“ kolem populárních osobností/účelové užití informací podle vlastních zkušeností a získaných poznatků • vysvětlí symbol sv. Grálu, dnes jako symbol nesčetných interpretací/viz D. Brown – Šifra mistra Leonarda nebo S. Spielberg – Indiana Jones a poslední křížová výprava/ • vytváří si obraz středověké vojenské strategie, taktiky a hrdinství rytířů, milosrdenství na pozadí absolutní moci nad životem a smrtí člověka, konfliktu mezi láskou a povinností, středověkého pojetí lásky jako naprosté oddanosti • prvky parodie ukáže na příběhu dona Quijota • chápe křesťanskou kulturní tradici jako jeden ze zdrojů naší kulturní paměti na základě interpretace ukázek tematicky sjednocených ve vztahu k Novému zákonu formou adaptace, parafráze či 	<p>Ve službě bohu, králi a dámě</p> <p>Vyšla hvězda nad Betlémem</p> <p>Sen, láska a smrt</p>	<p>lidské vztahy -morální rozvoj- hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>D – rytířský středověk Hv – středověká hudba na hradech, tanec</p> <p>Žkn – křesťanská filozofie, tradice, nebezpečí náboženského fanatismu a jeho zneužití pro terorismus a války MKV – kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>D – okolnosti vzniku RKZ a „boj“ o odhalení falzifikátů</p> <p>D – fašismus, holocaust VDO – principy demokracie VMEGS – Evropa a svět nás</p>	<p>Nácvik recitace poezie</p> <p>Čtení s porozuměním Beseda Výklad</p> <p>Ukázky z filmů</p> <p>Beseda Výklad Výrazné čtení s porozuměním</p> <p>Beseda Výklad Výrazné čtení Recitace Poslech audionahrávky</p> <p>Beseda Výklad</p>	<p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Recitace z paměti</p> <p>Domácí projekt</p>
--	--	--	--	--

<p>travestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • vnímá archaičnost a obraznost jazyka ve službě vznešenému tématu • seznámí se s pojmy mysterium,pieta,symbolika/světla,hvězdy,chleba,vína,beránka,lilie,umývání rukou,nohou/ • zná lidové vánoční koledy,tradice,smysl Vánoc a kriticky pohlíží na jejich komercializaci • srovnává historické a biblické zpracování námětu,odlišné pojetí hříchu v dnešní době • posoudí škodlivost náboženského fanatismu,vztah náboženství a ideologie <ul style="list-style-type: none"> • chápe záměr romantického autora postavit přírodní řád do opozice vůči řádu lidskému a božskému • vysvětlí úlohu nadpřirozených bytostí v ústní lidové slovesnosti • odlišuje baladu umělou a klasickou • vysvětlí pojem ohlasová poezie • dokáže vyjmenovat rysy klasické balady a interpretovat je v textu • vyvodí z ukázek prvky hororu,sci-fi hororu,arabesky,černého humoru,didaktické pohádky/bratři Grimmové/ • seznámí se s pojmem literární mystifikace na základě informací o Rukopisech • vyhledá některé literárně teoretické pojmy,jako je apostrofa,epizeuxis,anafora,epanastrofa,paronomázie,epiteton, ve slovníku a následně v textu/Bohatýr Muromec/ • interpretací ukázky z Máchova Máje pochopí stavbu básnické povídky,úlohu lyrického subjektu,lyrického mluvčího,char.rysy romantického hrdiny,prostředí,tragické lásky • provede rozbor zvukové stránky verše,vyhledá básnické prostředky • v básni A.S.Puškina vysvětlí symboliku rozbouřených živlů ve vztahu k duševním pocitům člověka • získané poznatky o romant.díle aplikuje na úryvek oViktorce z Babičky B.Němcové,o Janě Eyrové od Ch.Brontëové <ul style="list-style-type: none"> • chápe totalitní režimy ,rasovou,náboženskou a etnickou stigmatizaci jako zlo páchané na lidech • je schopen vyhledat informace o předválečné židovské komunitě v místě bydliště • vysvětlí pojmy holocaust,konečné řešení,genocida,transport,koncentrační tábor,stigmatizace Davidovou hvězdou • procítí zrůdnost fašismu a popíše jeho současné projevy <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje vztah poezie a písňového textu,užití obecné češtiny a vulgarismů v literatuře • vyhledá prvky situační a jazykové komiky,satiry, ironie a sci-fi hororu • chápe důležitost citové výchovy v rodině,preferenci skutečných hodnot/obětavosti,lásky,přátelství/, odpovědnost za vlastní život • rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora • seřadí úryvky literárních děl v pořadí, ve kterém vznikly • formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo / uveďte alespoň tři důvody, proč se mu kniha / film nelíbily / • popíše v dopise film, který vznikl na základě literárního díla • sdělí dojmy ze zhlédnutého divadelního představení v dopise kamarádovi • tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie /báseň, bajka, pohádka / 	<p>Šoa</p> <p>Čtu,čteš,čteme</p> <p>Doporučená četba</p>	<p>zajímá</p> <p>MKV – lidské vztahy, etnický původ,princip sociálního smíru a solidarity</p> <p>OSV – morální rozvoj-hodnoty,postoje,praktická etika</p>	<p>Poslech audionahrávky</p> <p>Práce s textem</p> <p>Beseda</p>	<p>Diskuse</p> <p>Zápis ve čtenářském deníku</p>
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty • převede úryvek literárního díla do podoby divadelního scénáře • porovná film a jeho literární předlohu a popíše základní shody a rozdíly v obsahu obou uměleckých děl • vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i dalších informačních zdrojích • na základě internetových zdrojů vypracuje úkol / informace o životě a tvorbě jednoho z nositelů Nobelovy ceny, ceny Magnesia Litera apod. 				
--	--	--	--	--

Ročník: kvarta

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATÁ, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
	ČESKÝ JAZYK			
<p>upevní si učivo o slovech nadřazených, podřazených, souřadných, sousloví, osvojí si jejich používání</p> <ul style="list-style-type: none"> • obohacuje svoji aktivní slovní zásobu, rozpozná způsoby jejího obohacování • vysvětlí rozdíl mezi synonymy, homonymy, antonymy, umí je správně používat • prohlubuje si schopnost pracovat s odborným textem, správně vyslovuje a používá cizí slova <ul style="list-style-type: none"> • ovládá stavbu českého slova • umí pojmenovat a odlišit morfémy • zná zásady tvoření českých slov • dokáže věci pojmenovat a pojmenování rozumí • zná význam slov a rozvíjí si slovní zásobu • pracuje s různými jazykovými slovníky <ul style="list-style-type: none"> • správně třídí slovní druhy • rozlišuje druhy podst. jmen/obecná, vlastní, konkrétní, abstraktní/ jejich mluvnické kategorie • dokáže dávat věci, jevy a pojmy do vztahů • vyjadřuje se výstižně a srozumitelně • ovládá skloňování zájmen a číslovek, tvary slovesa být, druhy a stupňování příslovce • seznámí se s přechodníkem přítomným a minulým, umí ho rozpoznat v textu • dělí slovesa do tříd • rozlišuje vlastní a nevlastní předložky, souřadné a podřadné spojky <ul style="list-style-type: none"> • zopakuje a upevní si učivo z předchozích ročníků • rozvíjí logické myšlení rozbořením stavby vět a souvětí • bezpečně rozpozná druhy vět podle postoje mluvčího • rozlišuje jednotlivé druhy vět, věty podmětne, zápor slovní a mluvnické, věty hlavní a vedlejší, řídící a závislé, souvětí souřadné a podřadné, jednotlivé druhy vedl. vět, poměry mezi souřadně spojenými větnými členy, hlavními a vedlejšími větami • chápe význam pojmu shoda, řízenost, přímkyání • rozpozná přívlastek těsný a volný, doplněk • pracuje se složitějším textem – správně používá složitá souvětí a interpunkci v nich • ovládá grafické znázornění přímé řeči • rozpozná samostatný vět. člen, oslovení, vsuvku a větu neúplnou, umí je oddělit čárkami • zvládá členění výpovědi na východisko a jádro • ovlivňuje pořádek slov ve větě činiteli mluvnickými a rytmičtými 	<p>Slovní zásoba a význam slova Slovo a sousloví Rozvoj slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy Rozvrstvení slovní zásoby Nauka o tvoření slov Stavba slova Odvozování, skládání, zkracování</p> <p>Tvarosloví Slovní druhy Podstatná jména Přídavná jména Zájmena a číslovky Slovesa a jejich mluvnické významy, tvary slovesa být, přechodníky Příslovce Předložky a spojky Skladba Stavba věty a souvětí Tvoření vět a souvětí aneb jiný úhel pohledu</p> <p>Pravopis Pravopis lexikální, tvaroslovný,</p>	<p>Z – práce s mapou, zeměpisné názvy</p> <p>IVT – internet-ekologické myšlení, “zelená energie”, biopotraviny ENV – lidské aktivity a problémy životního prostředí Z, Bi – vznik života na Zemi ENV – vztah člověka k prostředí</p>	<p>Opakování Procvičování Pracovní sešit Práce se slovníky</p> <p>Opakování Pracovní sešit</p> <p>Opakování Pracovní sešit Motivační hry se slovy</p> <p>Opakování Procvičování Práce s internetem- SV Pracovní sešit Beseda</p> <p>Opakování</p>	<p>IZL PP</p> <p>IZL PP</p> <p>IZL PP</p> <p>IZL PP</p>

<ul style="list-style-type: none"> • umí aplikovat zásady českého pravopisu při tvorbě vlastního jazykového projevu • zvládá obecné zásady psaní velkých písmen • zná charakteristické rysy soustavy českých hlásek, zásady spisovné výslovnosti • samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami <ul style="list-style-type: none"> • zná funkce řeči • uvědomuje si rozdíly mezi řečí mluvenou a psanou • odlišuje spisovný a nespisovný projev • rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se s rozdělením slovanských jazyků, s vývojem českého jazyka a jeho útvary • pozná dílčí obory jazykovědy, naučí se, co obsahují • osvojí si kulturu jazyka a řeči • pracuje s textem uměleckým, naučným a reklamním • rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj • zaujme kritický postoj k důvodům, které vedly k manipulaci • rozpozná, zda autor textu je/není nestranným pozorovatelem <ul style="list-style-type: none"> • využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů • zvládá charakteristické znaky výkladu, jeho jazykové prostředky, formuluje hlavní myšlenky textu, uspořádá informace z textu s ohledem na jejich účel • uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování • orientuje se v odborném stylu <ul style="list-style-type: none"> • zopakuje si zásady popisu pracovního postupu • pracuje s odborným textem • upevní si praktickou dovednost popisu uměleckého díla • vybírá vhodné jazyk, prostředky pro líčení <ul style="list-style-type: none"> • jednoznačně rozliší přímou a nepřímou charakteristiku, sestaví osnovu, používá základních odborných výrazů z psychologie/optimista, egoista, idealista, extrovert.../je schopen sebehodnocení a vytvoří autocharakteristiku <ul style="list-style-type: none"> • výstižně a srozumitelně formuluje výpovědi o různých skutečnostech, kultivovaně se vyjadřuje, využívá rozličných jazykových prostředků při vlastní tvorbě • chápe pojmy dějová linie, retrospektiva • na základě zhlédnutého filmu vytvoří vypravování <ul style="list-style-type: none"> • ovládá znaky úvahy, provede její srovnání s výkladem • uvažuje nad výskytem a posláním úvahy v uměleckém a odborném textu • je schopen vlastní úvahy o aktuálních problémech/mezilidské vztahy, životní prostředí, sociálně patologické jevy.../ 	<p>skladební Vlastní jména</p> <p>Zvuková stránka jazyka</p> <p>Hlásky a hláskové skupiny Větný přízvuk, větná melodie Obecné výklady o jazyce Projev mluvený a psaný, řeč</p> <p>Slovanské jazyky, útvary českého jazyka Jazyková kultura</p> <p>KOMUNIKACE A SLOH</p> <p>Výklad</p> <p>Popis</p> <p>Charakteristika</p> <p>Vypravování</p> <p>Úvaha</p>	<p>INT – texty Fr.Nepila</p> <p>Bi – výklad o nosorožcích Vv – popis obrazu a sochy</p> <p>Žkn – základní typy lidského charakteru</p> <p>INT – knihy a jejich filmové zpracování</p> <p>Žkn – psychologie osobnost, mezilidské vztahy, sociálně patologické jevy OSV – osobnostní rozvoj-sebepoznání a sebepojetí, psychohygiena MV – okruhy receptivních činností - vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>MV – okruhy produktivních činností-tvorba mediálního sdělení</p>	<p>Procvičování Pracovní sešit</p> <p>Procvičování Recitace vhodných uměleckých textů Pracovní sešit</p> <p>Výklad Práce s textem Pracovní sešit</p> <p>Beseda Pracovní sešit</p> <p>Beseda o knihách a jejich filmovém zpracování Beseda Pracovní sešit</p> <p>Výklad Pracovní sešit</p> <p>Beseda Řízený rozhovor Pracovní sešit Výklad Beseda Pracovní sešit Opakování Beseda Pracovní sešit Shrnutí poznatků</p>	<p>Diktát Doplňování</p> <p>ZL</p> <p>Diskuse PP – cvičná PP - cvičná</p> <p>PP- cvičná</p> <p>PP cvičná</p> <p>PP cvičná</p> <p>Slohová práce: charakteristika spojená s úvahou Proslov při příležitosti ukončení nižšího stupně gymnázia</p> <p>Diskuse – samostatný výstup žáků</p> <p>Slohová práce- útvar publicistického stylu Diskuse</p>
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s řečnickými slohovými útvary chápe působivost mluveného projevu, jeho výstavbu a využití jazykových prostředků v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i neverbálních prostředků řeči ukázněně se zapojuje do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu sleduje v televizi některé diskusní pořady, hodnotí je a pokusí se je napodobit ve třídním kolektivu dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci posoudí vhodnost/nevhodnost užití textu v dané komunikační situaci odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru vybírání z nabízených možností text ve spisovném jazyce 	<p>Proslov</p> <p>Diskuse</p> <p>Fejeton</p>			
<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s publicistickými útvary zpracovávajícími aktuální problémy současnosti, s historií vzniku fejetonu, s jeho posláním, výběrem typických jazykových prostředků rozlišuje styl prostě sdělovací, odborný, administrativní, publicistický, umělecký a řečnický dokáže jmenovat jejich znaky a jazykové prostředky a užívá je při praktických činnostech rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci odlišuje spisovný a nespisovný jazykový projev a vhodně užívá bohatost jazyka vzhledem ke svému komunikačnímu záměru dovede své znalosti o funkčních stylech tvůrčím způsobem použít 	<p>Funkční styly</p> <p>Slohové útvary dle výběru žáka</p> <p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p>	<p>MKV - multikulturalita</p>	<p>Výrazné čtení s porozuměním. Beseda</p> <p>Výklad Beseda Výrazné čtení a recitace Ukázky z filmu Romeo a Julie, z muzikálu WSS Ukázky z filmu Fimfárum Výklad Beseda Výklad Beseda</p>	<p>Diskuse Referáty IZL / platí pro celou LV 9/</p> <p>Diskuse</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře zařadí vybrané autory do uvedených literárních směrů popíše základní znaky literárního směru ve vybrané ukázce vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji je schopen adekvátně svému věku a stavu teoretického poznání i životní zkušenosti interpretovat texty zvolené učitelem chápe termín etnocentrismus, uvědomuje si jeho nezbytnost pro vlastní socializaci, ale zároveň i nebezpečí konfrontačního etnocentrismu zopakuje si znalosti o mýtu, memoárové literatuře, cestopisu seznámí se s osobností A. V. Friče rozeznává rozdíl mezi idealizovanou literární konstrukcí a reálnou podobou/obrazem indiánů jako obecný obraz podoby utlačovaných či porobených/ seznámí se s novou podobou básníka J. V. Sládka, chápe jeho význam pro českou literaturu za pomoci učitelova výkladu o kontextu sociálně historickém a proměně kulturních a literárních 	<p>Můj domov a svět</p> <p>Být indiánem</p> <p>Být v Americe českým básníkem</p> <p>Za literárními památkami</p>	<p>Vv – renesanční výtvarné umění Hv – West Side Story, balet S. Prokofjeva Vv – barokní výtvarné umění Hv – barokní hudba</p> <p>VDO – občanská společnost a stát MKV - princip sociálního smíru a solidarity</p>	<p>Filmové zpracování Fausta Švankmajerem Výklad Beseda</p> <p>Výrazné čtení</p>	

<p>norem je schopen interpretovat texty, hodnotit jejich obsah, včetně rysů renesanční, barokní a klasicistní poetiky</p> <ul style="list-style-type: none"> osvojí si vybrané jevy poetiky/zvl. tematické a žánrové/příznačné pro literaturu daných kulturních epoch zapamatuje si důležité informace o autorech, jejich dílech, včetně jmen významných překladatelů je schopen zhodnotit texty jako nadčasová sdělení o hodnotách lidského života napiše vlastní úvahu o obsahu vybraného textu, zdramatizuje vybraný úryvek prózy využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, zapisuje si poznámky, citace, samostatně připraví a přednese referát vysvětlí renesanční individualitu umělce, pojem renesance a humanismus, villonskou baladu, znaky alžbětinského dramatu seznámí se s osobnostmi F. Villona a W. Shakespeara seznámí se se zpracováním tématu tragické lásky Romea a Julie v umění 20. stol. zafixuje si základní znaky baroka, pojmy alegorie, symbol, kontrast orientuje se v díle J. A. Komenského, zhodnotí jeho přínos pro světovou pedagogiku znaky baroka interpretuje na básni B. Briedela chápe osvícenskou touhu po poznání, symbol d'ábla, duše, otázku mravnosti a smyslu života na základě interpretace ukázek z Fausta chápe demokratizační a sociálněkritickou tendenci realistické literatury, výběr motivů z každodenního života středních a spodních vrstev moderní kapitalistické společnosti charakterizuje literární typ real. románu, jeho negativní vlastnosti/ve vztahu k majetku a morálce/ osvojí si poznatky o díle H. de Balzaca, G. Flauberta a vyhledá v nich realistické prvky interpretuje s pomocí učitele epigramy K. H. Borovského, ukázky z jeho satirické tvorby seznámí se s psychol. románem F. M. Dostojevského vyhledá realistické prvky v tvorbě J. Nerudy, K. V. Ráje, A. Jiráka vyhledá a formuluje hlavní myšlenky básní J. V. Sládka a J. Vrchlického, dokáže objasnit princip parafráze jejich básní <p>vyvodí na základě ukávek z tvorby důvod označení „prokletí básníci“, negativní estetika, hudebnost verše, kritika měšťáctví</p> <ul style="list-style-type: none"> osvojí si základní poznatky o životě a díle Ch. Baudelaira, P. Verlaine a A. Rimbauda rozumí provokativnímu protiměšťáckému postoji moderních realistů, bránícímu ironii, humorem a sarkasmem principy mravnosti a sociální rovnosti v díle J. Machara, K. Tomana a F. Gelnera osvojí si pojem pointa, sociální balada a básnický přívlastek posiluje své humánní a sociální citění chápe souvislost mezi malířským a slovním impresionismem poznává smyslovou názornost jazykového výrazu v přírodní lyrice A. Sovy a erotické lyrice G. de Maupassanta rozbor ukávek z tvorby K. Hlaváčka, J. Karáska ze Lvovic a V. Dyka se seznámí s podstatou symbolistické a dekadentní tvorby – neurčitostí, tajemností, emocionálností, negativní estetikou, symbolem krysaře <ul style="list-style-type: none"> chápe, v čem spočívá novost avantgardního přístupu v umění je schopen vysvětlit význam literárního experimentu vnímá významovou jednotu obsahu a formy uměleckého díla stručně charakterizuje futurismus a dadaismus na tvorbě Ch. Morgensterna, T. Tzary, Voskovce a Wericha 	<p>Z renesanční literatury</p> <p>Od renesance k baroku</p> <p>Z literárního klasicismu</p> <p>Realismus v literatuře</p> <p>Moderna Nová krása – prokletí básníci, realisté, anarchisté</p> <p>Světlo, barvy a vůně – impresionismus</p> <p>Symbody světla a duše – symbolismus a dekadence</p> <p>Avantgarda Osvobozená slova – futurismus, dadaismus Osvobozená obraznost – poetismus, surrealismus</p> <p>Neklidné dvacáté století O té první velké válce</p>	<p>Vv – impresionismus v malířství</p> <p>Vv – futurist. plakát</p> <p>Vv – surrealismus, koláž Žkn – teorie podvědomí F. Nietzscheho</p> <p>D – 1. světová válka VMGES – jsme Evropané</p> <p>VDO – principy demokracie</p> <p>INT – charakteristika postav, použití obecné češtiny a funkce vulgarismů v umělecké literatuře</p> <p>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování VMEGS – Jsme Evropané D – 2. svět. válka</p>	<p>s porozum. Výklad Beseda</p> <p>Výklad Beseda</p> <p>Čtení a poroz. Výklad Beseda</p> <p>Výklad Beseda</p> <p>Výklad Výrazné čtení s porozum. Beseda Film Švejk s Hrušínským</p> <p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p> <p>Filmová ukázka moderní</p>	<p>Diskuse</p> <p>Diskuse</p>
--	--	---	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • pokusí se vytvořit dadaistický text • dokáže stručně charakterizovat poetismus a surrealismus na tvorbě G.Apollinaire, V.Nezvala, V.Vančury, K.Čapka, K.Biebla • rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu V.Vančury • chápe, že vznik těchto směrů je spojen s konkrétními společensko-historickými podmínkami • vytvoří koláž a pokusí se ji interpretovat 	Kříže, srpy, kladiva	VDO – principy demokracie	pohádky Filmy J.Menzela, V.Chytilové M.Formana	
<ul style="list-style-type: none"> • osvojí si obsah pojmů vitalismus, antimilitarismus, absurdní humor, politická satira na základě interpretace úryvků z děl E.M.Remarqu, R.Rollanda, F.Šrámka a zvláště J.Haška • posiluje své humánní citění, citovou a mravní výchovu • chápe zřůdnost a nesmyslnost války, která ničí materiální a kulturní hodnoty, ale i lidské city • charakterizuje Švejka jako literární typ • chápe Orwelovu vizi totalitních režimů, jazyk jako prostředek manipulace • rysy sociální balady vyloží rozbořem básní P.Bezruč a J.Wolkera • získá prostřednictvím Hemingwayovy povídky povědomost o španělské občanské válce • chápe hluboké mravní poslání Bílé nemoci K.Čapka v dobovém společenském kontextu • seznámí se s formou táborové vězeňské literatury, vězeňským slangem, pojmem samizdatová literatura na základě interpretace díla K.Pecky 	O té druhé válce		Film Hlučná samota Audionahráv.	Diskuse
<ul style="list-style-type: none"> • pochopí téma fanatismu a ideologické manipulace v díle M.Kundery Žert • poznává běžný život obyčejných lidí v totalitní společnosti formou humorné či tragikomické nadsázky prostřednictvím úryvků z děl Z.Salivarové, J.Škvoreckého, I.Douskové • v návaznosti na předchozí kapitolu a kapitolu Šoa v Č8 vnímá období 2.svět války jako historicky realizovanou podobu totalitarismu • vyloží smysl básně Mobilizace F.Halase a uvede básnické prostředky v ní použité • zopakuje si beletrizovanou literaturu faktu na úryvku z Atentátu M.Ivanova, vyloží smysl atentátu na Heydricha pro okupovanou zemi • pojem „hrdina všedního dne“ pochopí na postavě Drdova Vyššího principu a na postavě M.Hrmy v Hrabalově Ostře sledovaných vlacích • zopakuje si rozdíl mezi literaturou faktu a beletrií • vyloží pojem „dítě“ jako symbol naivity, citů, mravní čistoty, nevinnosti, nesoucí v sobě význam budoucnosti lidstva interpretací básně V.Holana Vltava v roce 1946 • porovnává tematicky a žánrově různorodé texty české literatury 20.století • pokusí se proniknout do Čapkovy filozofie relativismu v povídce Zločin v chalupě/detektivka v Čapkově pojetí/ • vyhledá prvky jazykové komiky díla Bylo nás pět K.Poláčka, na osudu tohoto autora si uvědomí zřůdnost holocaustu • seznámí se s kařkovským pojetím smyslu lidské existence v povídce Proměna • objasní pojem „pábitel“ v díle B.Hrabala • s básnickou tvorbou J.Kainara se seznámí prostřednictvím textu Stříhali dohola malého chlapce • srovná knižní a filmovou podobu vybraných literárních děl 	Mezi lidmi	MKV – kulturní difference, etnický původ	Film Saturnin Beseda	Kontrola zápisu ve čtenářském deníku
<ul style="list-style-type: none"> • odhalí znaky parodie pohádkového žánru • pochopí jazykovou komiku, humor a satiru • v moderní pohádce, významové funkce magických prvků v moderní literatuře pro dospělé, absurdní autorský postoj a černý humor • chápe hluboké myšlenkové poslání Malého prince a podstatu romaneta Jakuba Arbesa • rozvíjí svoji fantazii při pokusu o vlastní tvorbu moderní pohádky 	Čtu, čteš, čteme Pohádky nepohádky O lásce sladké a hořké Příběhy strašné i směšné			

<ul style="list-style-type: none"> • posiluje svoji čtenářskou kompetenci, neboť tento oddíl obsahuje texty čtenářsky náročnější • uvědomuje si milostnou tematiku jako existenciální problém současného člověka, rozvíjí svoji citovost a kultivovanou sexualitu • chápe kulturní jinakost Romů, vývojové změny v jejich životě i ve způsobu jejich uměleckého zobrazování na úryvku z díla B. Hrabala, rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora • prvky milostné lyriky poznává v básních J. Hory a J. Préverta • seznámí se s tím, jak k milostné problematice přistupovali beatníci, pozná i smysl jejich označení • na dalších textech si zopakuje prvky černého a absurdního humoru, hyperbolizované situace • /J. Thurber, J. Hašek, J. Klapka J., Z. Jirotka/ 	Doporučená četba			

1.1.2 Anglický jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu

Anglický jazyk se vyučuje od primy po kvartu (I. – IV. ročník). Cílem je rozvíjet komunikační schopnosti v anglickém jazyce – poskytnout studentům jazykové vzdělání, které jim umožní komunikovat v anglickém jazyce v různých životních situacích na úrovni konverzační i písemné, s důrazem na gramatickou přesnost a kultivovanost projevu a schopnost prezentace svých názorů, postojů a vědomostí.

V průběhu výuky budou studenti seznamováni s kulturně - historickými souvislostmi anglicky mluvících zemí a dále budou schopni využívat různé typy informačních zdrojů.

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět se zpravidla dělí na dvě skupiny, může se dělit i na více skupin v závislosti na pokročilosti žáků a možnostech školy. Pro výuku je kromě běžné učebny využívána i specializovaná jazyková učebna. V některých hodinách je též využívána volná kapacita učeben vybavených výpočetní technikou a programy podporujícími výuku cizích jazyků.

Klíčové kompetence

1. Kompetence k učení

1. Studenti si osvojují a obohacují slovní zásobu praktickým rozvíjením čtyř základních jazykových dovedností (ústní projev, poslech, čtení a písemný projev).
2. Studenti se učí spolupracovat ve dvojicích a ve skupině (dialogy, diskuse, konverzace, komunikační cvičení různého typu)
3. Studenti používají spisovnou angličtinu ke kultivovanému projevu.
4. Studenti jsou vedeni ke kreativě a samostatné prezentaci různých témat.
5. Studenti jsou vedeni k efektivnímu a zodpovědnému přístupu k učení, umějí si práci zorganizovat.
6. Studenti využívají ve škole i mimo vyučování audiovizuální pomůcky (časopis, autentické texty a nahrávky, internet, video, hudba)
7. Studenti jsou směřováni k celoživotnímu vzdělávání a rozvíjení své osobnosti.

2. Kompetence k řešení problémů

- Studenti jsou schopni samostatně vyhledávat informace k danému problému využíváním různých zdrojů.
- Studenti dokáží komunikovat na mezinárodní úrovni (internet, výměnné pobyty)
- Studenti se učí analyzovat informace a rozvíjet kritické myšlení i v cizím jazyce.
- Studenti pod vedením učitele využívají multimediální učebny.

3. Kompetence komunikativní

- Učitel rozvíjí u studentů komunikační dovednosti v mateřském i cizím jazyce.
- Důraz je kladen na komunikaci slovní a písemnou.
- Učitel zahrnuje do výuky konverzační cvičení, vybírá vhodná a aktuální témata, vybízí studenty k diskusi a vyjádření svých názorů a postojů.
- Učitel klade důraz na provázanost všech předmětů, studenti se dokáží vyjádřit v anglickém jazyce i k tématům, která jsou probírána v jiných předmětech, studují texty z různých vědních oborů v anglickém jazyce.
- Učitel podporuje studenty v umění naslouchat druhým a akceptovat jejich názory.

4. Kompetence sociální a personální

- Učitel vede studenty ke spolupráci ve skupině, k uvědomění si své role ve skupině, ke schopnosti najít kompromis.
- Učitel vede studenty k rozpoznání a odsouzení různých forem manipulace, násilí a šikany.

- Učitel vede výběrem vhodného textu studenty k přemýšlení o různých společenských jevech (politika, ekologie, rasismus, sekty, drogy aj.)

5. Kompetence občanské

1. Studenti jsou vychováni k demokratickým a humanitním ideálům v rámci integrace Evropy a světa, k náboženské, rasové a národnostní toleranci, ekologické výchově.
2. Studenti se vhodnou formou učí respektovat národní i cizí tradice. Zapojují se do kulturních i sportovních aktivit, školních i mimoškolních.

6. Kompetence pracovní

- Vedeme studenty k dobré organizaci a bezpečnosti práce, k efektivitě a kvalitě práce.
- Studenti se připravují na budoucí povolání, jsou vedeni k úctě k práci druhých, k ochraně životního prostředí a ke kulturním a společenským hodnotám.

Ročník: prima

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí v čteném textu základním informacím o svých kamarádech, jejich rodině a zájmech rozliší jednotlivé účastníky rozhovoru podle osobních informací, které o sobě sdělí rozumí hlavním bodům slyšeného rozhovoru na známé téma rozumí hlavní myšlence komiksového příběhu a vyhledá v textu potřebné informace rozliší chronologické pořadí dílčích událostí čteného příběhu najde potřebné informace v jídelníčku, v informačním letáku a v krátkém, jednoduchém, populárně naučném textu pojmenuje předměty a jevy, s kterými se běžně setkává sdělí o sobě jednoduchým způsobem základní informace týkající se rodiny, školy, zájmů a každodenních činností a zeptá se na ně kamaráda popíše místo, kde žije a místa, která se mu líbí zeptá se na datum, čas, množství, cenu a rozměry napiše pozdrav z výletu apod. porovná mezi sebou kvalitu a množství popíše jednoduchým způsobem postup přípravy jídla nakoupí v obchodě základní věci osobní potřeby sdělí, co má a nemá rad, co se mu líbí a nelíbí z věcí a činností, s kterými se běžně setkává rozliší aktuální děj od pravidelně se opakujícího se zeptá se kamaráda na jeho každodenní činnosti a na podobné otázky odpoví porovná slyšené a čtené informace popíše aktuální činnost jiných odpoví na otázky jednoduchého vědomostního kvízu 	<p>Fonetika – různá výslovnost stejné skupiny hlásek, stejná výslovnost skupiny stejných hlásek, přízvuk slov a vět, rytmus vět, přízvuk ve frázi, výslovnost specifických hlásek/skupiny hlásek, fonetický přepis</p> <p>Mluvnice – sloveso „být“ v přítomném a minulém čase, přítomný čas prostý a průběhový, „ano/ne“ otázky, otázky s tázacími zájmeny, frekvenční příslovce, řadové číslovky, neurčitá zájmena, minulý čas pravidelných a nepravidelných sloves, počítatelná a nepočítatelná podstatná jména, vyjádření a otázky na množství, stupňování přídavných jmen, srovnání a porovnání, přídavná jména a příslovce</p> <p>Slovní zásoba – tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Měsíce v roce, data, narozeniny ▪Domácí povinnosti ▪Zvířata ▪Prázdniny a cestování ▪Jídlo a různé stravovací návyky ▪Geografické útvary, místa a názvy ▪Počasí ▪Film, televize ▪Osobní informace <p>Komunikační situace – krátké rozhovory na běžná témata každodenního života, hry, kvízy a rébusy, popis, vyprávění, krátké rozhovory v méně častých situacích, např. problém při cestování, dramatické ztvárnění příběhu, srovnávání, porovnávání, záměry, odhodlání</p>	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>Fyzika Matematika Biologie Dějepis Zeměpis</p> <p>Průřezová témata:</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět nás zajímá • Objevujeme Evropu a svět <p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidské vztahy • Multikulturalita <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidské aktivity a problémy životního prostředí <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreativita • Poznávání lidí <p>Mediační výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvorba mediálního sdělení • Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení 	<p>Skupinová výuka domácí úkoly</p> <p>samostatná práce role plays rozhovory</p> <p>vlastní projekt skupinová práce</p> <p>role plays rozhovory</p>	<p>ústní zkoušení</p> <p>IZL ústní zkoušení PP</p> <p>PRO IZL ústní zkoušení PP</p> <p>ústní zkoušení</p>

Ročník: sekunda

Očekávané výstupy ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumí v slyšeném i čteném textu základním informacím o lidech, jejich rodině, bydlišti, zájmech a každodenních činnostech • rozumí tématu slyšeného rozhovoru jiných lidí a rozpozná v něm hledané informace • rozumí slyšenému i čtenému popisu cesty • rozumí běžným nápisům ve městě • rozumí hlavním bodům a hlavní myšlence krátkého čteného textu týkajícího se běžného tématu a vyhledá v něm konkrétní informace • rozumí hlavní myšlence vyprávění o nevěšedních událostech • rozumí hlavním bodům populárně naučného textu na blízké téma • ústně i písemně popíše sebe, svou rodinu a kamarády • jednoduchým způsobem, ústně i písemně popíše prostředí, ve kterém se běžně pohybuje • popíše svůj každodenní režim, své zájmy, oblíbené i neoblíbené činnosti a věci • vypráví zážitky z prázdnin • popíše písemně i ústně minulé události běžného i nevěšedního charakteru • sdělí, jaké běžné události a činnosti dosud zažil • navrhne činnost, alternativní řešení, nabídne pomoc • zeptá se jiných na jejich zájmy, pravidelně a oblíbené činnosti, na to, co dělali v uplynulých dnech a na jejich zážitky z cesty nebo pobytu a na podobné otázky odpoví • účastní se krátké konverzace o tom, co ho zajímá • zeptá se na cestu a vysvětlí, jak se někam dostat • zeptá se jiných na jejich pocity a dojmy, jednoduše vyjádří, jak se cítí, objedná si jídlo a pítí v cukrárně nebo v rychlém občerstvení 	<p>Fonetika – přízvuk slova a věty, krátké a dlouhé samohlásky, znělé a neznělé souhlásky, nevyslovované hlásky, intonace slova, intonace oznamovacích vět a otázek</p> <p>Mluvnice – vyjádření prognóz (will), vyjádření záměru (will), minulý čas prostý, minulý čas průběhový, předpřítomný čas prostý, měl bych/neměl bych, muset – nesmět – nemuset, určitý člen v názvech, použití určitého a neurčitého členu, příslovce, frázová slovesa</p> <p>Slovní zásoba - tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Životní etapy, rodina • Vesmír • Domov a pracoviště • Předpovědi do budoucna • Přírodní katastrofy • Bydlení, domy • Místa ve městě • Londýn • Zážitky, ambice, problémy • Pravidla ve škole <p>Komunikační situace – pozvání, oblíbené a neoblíbené činnosti, vyprávění o svém životě, úvahy o podobě života v budoucnosti, nabídka pomoci, vyslovení záměru, dohody a ujednání, ptaní se na cestu, popis cesty, vyprávění o tom, co se udělalo, interview se známou osobou, uspořádání textu, rady na řešení běžných problémů, diskuze o pravidlech</p>	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>Biologie Zeměpis Dějepis Hudební výchova</p> <p>Průřezová témata:</p> <p>Multikurtní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturní difference • Etnický původ • Multikulturalita • Princip sociálního smíru a solidarity <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poznávání lidí • Mezilidské vztahy <p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tvorba mediálního sdělení <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět nás zajímá • Poznáváme svět <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidské aktivity a problémy životního prostředí <p>Vztah člověka a prostředí</p>	<p>skupinová výuka rozhovory role plays</p> <p>samostatná práce domácí úkoly vlastní projekt</p> <p>role plays rozhovory</p> <p>skupinová práce skupinový projekt na jednoduché téma</p>	<p>ústní zkoušení</p> <p>IZL ústní zkoušení PP PRO</p> <p>ústní zkoušení PP PRO</p> <p>ústní zkoušení PRO</p>

Ročník: tercie

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozumí hlavním bodům čteného nebo slyšeného populárně naučného textu písemně i ústně popíše stav věcí nebo činnosti v minulosti vyhledá informace v populárně naučném textu napiše výťah z dějin své země v slyšeném autentickém záznamu rozliší specifické informace vytvoří závěr přečteného příběhu napiše biografii známé osobnosti napiše o sobě a svých zálibách písemně i ústně poskytne rady a varování, vyjádří své názory užívá v rozhovoru běžné hovorové výrazy k vyjádření souhlasu nebo nesouhlasu vytvoří informační leták v slyšeném textu rozpozná rozuzlení příběhu popíše obvyklé činnosti svého běžného dne napiše příběh i s popisem detailů požádá o službu a na podobnou žádost vhodně reaguje vyhledá ve výkladovém slovníku význam neznámých slovních spojení a porozumí jim napiše stručnou novinovou zprávu diskutuje se spolužáky o problémech a navrhuje řešení vytvoří plakát vyhledá ve výkladovém slovníku význam neznámých frázových sloves převypráví přečtený příběh používá správné gramatické struktury k vyjádření děje v závislosti na čase 	<p>Fonetika – zpřesnění intonace, přízvuk ve větě, stažená slova ve větě, koncové –ed u minulého přičestí, podobně znějící slova, zpřesnění výslovnosti jednotlivých hlásek</p> <p>Mluvnice – minulý čas prostý, minulý čas průběhový, vazba „used to“, minulý čas slovesa „must“, předpřítomný čas, vedlejší věty vztahné, modální slovesa „should“, „could“, vazby sloves s infinitivem nebo gerundiem, trpný rod v různých časech, 1. kondicionál, časové věty</p> <p>Slohové útvary – krátký článek, biografie, informační leták, plakát, vyprávění, popis, novinová zpráva</p> <p>Slovní zásoba - tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> •Oděvy a móda, nákupy •Historie •Celebrity •Četba •Počítače •Části těla •Zdravá výživa •U lékaře •Sport •Výtvarné umění •Životní prostředí •Přátelé, generační rozdíly •Člověk a společnost •Evropská unie <p>Komunikační situace – neformální rozhovor, reakce na zprávu, běžné situace každodenního života, vyjádření souhlasu či nesouhlasu s návrhem, objednání si jídla v restauraci, žádost o službu, laskavost</p>	<p>Mezipředmětové vztahy:</p> <p>Dějepis Informatika a výpočetní technika Biologie Výtvarná výchova Biologie Život kolem nás</p> <p>Průřezová témata:</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evropa a svět nás zajímá • Objevujeme Evropu a svět <p>Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení <p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lidské vztahy <p>Environmentální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lidské aktivity a problémy životního prostředí v našem okolí 	<p>Skupinová výuka práce s textem</p> <p>samostatná práce domácí úkoly</p> <p>samostatná práce domácí úkoly</p> <p>role plays rozhovory práce s textem vlastní projekt skupinová práce skupinový projekt</p> <p>role plays rozhovory práce s textem</p>	<p>ústní zkoušení</p> <p>IZL ústní zkoušení</p> <p>PP</p> <p>IZL ústní zkoušení PP PRO</p> <p>ústní zkoušení</p>

Ročník: kvarta

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší hlavní údaje v odposlechnutém rozhovoru rozumí čtenému popisu situace na obrázku požádá o zopakování otázky či vysvětlení pojmu gramaticky správně doplní čtený text vhodnými výrazy vyhledá v čteném textu specifické informace rozumí hlavním bodům literárního textu rozumí hlavním bodům populárně naučného textu gramaticky správně popisuje minulé události zasahující do přítomnosti vyhledá informace a napíše esej diskutuje se spolužáky o obsahu čtených a slyšených textů vyměňuje si se spolužáky názor na problematiku vytvoří prezentaci nebo plakát porozumí hlavní myšlence básně gramaticky správně formuluje rozhodnutí a předpovědi rozumí běžným varovným nápisům a upozorněním gramaticky správně formuluje věty vyjadřující pravděpodobnost do budoucnosti gramaticky správně formuluje reálné i nereálné představy používá přirovnání varuje druhé porozumí čtenému inzerátu z kontextu pochopí význam nové slovní zásoby vyhledá v novinovém článku hlavní informace gramaticky správně formuluje různé typy otázek přiřadí k sobě slova a jejich definice rozliší slova v americké nebo britské angličtině sdělí a zdůvodní své rozhodnutí reprodukuje něčí názor, domněnku, promluvu, vzkaz, dotaz vysvětlí význam slova pomocí synonyma nebo popisu 	<p>Fonetika – fonetický přepis, nevyslovené hlásky, přízvukové a nepřízvukové souhlásky, slovní přízvuk, přízvuk na správném místě ve větě, větná intonace</p> <p>Mluvnice – přítomný čas prostý a průběhový, minulý čas prostý, minulý čas průběhový, předpřítomný čas, členy, vyjádření budoucnosti, tzv. 1. kondicionál, podmiňovací způsob, tzv. 2. kondicionál, vyjádření „tak………“, „že“, gerundium, frázová slovesa, trpný rod, modální slovesa v trpném rodě, předložky místa, nepřímá řeč, nepřímé otázky</p> <p>Slohové útvary – esej, vyprávění v minulém čase, prezentace, průzkum, dotazník, jednoduchá úvaha, formální dopis</p> <p>Slovní zásoba – tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport - místa a vybavení • Fyzický a charakterový popis osob • Pocity a nálady • Části města • Čas • Nápis, upozornění • Média • Povolání, volba povolání • Peníze • Cestování <p>Komunikační situace – žádost o objasnění, rozebírání problému, písemné zdůvodnění, objednání se k lékaři, varování a rady, žádost, formální dopis, zdvořilá žádost</p>	<p><u>Mezipředmětové vztahy:</u></p> <p>Dějepis</p> <p>Biologie</p> <p>Zeměpis</p> <p>Život kolem nás</p> <p><u>Průřezová témata:</u></p> <p>Multikulturní výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturní diference • multikulturalita <p>Výchova demokratického občana</p> <ul style="list-style-type: none"> • občanská společnost a škola • občan, občanská společnost a stát <p>Výchova v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • objevujeme Evropu a svět <p>Osobnostní a sociální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • hodnoty, postoje, praktická etika • kooperace a kompetice 	<p>Skupinová výuka</p> <p>skupinová práce domácí úkoly</p> <p>domácí úkoly</p> <p>samostatná práce vlastní projekt skupinový projekt</p> <p>role plays rozhovory</p>	<p>ústní zkoušení</p> <p>IZL ústní zkoušení</p> <p>PP</p> <p>IZL ústní zkoušení PRO</p> <p>ústní zkoušení</p>

1.1.3 Německý jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu

Německý jazyk je vyučován v současné době na nižším stupni gymnázia jako druhý cizí jazyk v tercii a kvartě. V případě zájmu žáků jsme schopni realizovat výuku němčiny jako prvního cizího jazyka i v primě a sekundě. Cílem naší práce je naučit žáky komunikovat s lidmi z různých částí světa a využívat německý jazyk pro práci s počítačem, internetem i tiskem a dalšími médii. Gramatické učivo je chápáno jako prostředek k rozvoji komunikačních dovedností a schopnosti logického myšlení. Výuka se realizuje ve skupinách max. 15 žáků, čímž je zajištěn individuální přístup a aktivizace všech zúčastněných.

Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět se zpravidla dělí na dvě skupiny, může se dělit i na více skupin v závislosti na pokročilosti žáků a možnostech školy. Pro výuku je kromě běžné učebny využívána i specializovaná jazyková učebna. V některých hodinách je též využívána volná kapacita učeben vybavených výpočetní technikou a programy podporujícími výuku cizích jazyků.

Klíčové kompetence

1. Kompetence k učení

- využíváním časopisů vedeme žáky k aktivní uvědomělé práci s textem
- výuku gramatiky zaměřujeme na pochopení jazykové struktury, což umožňuje transfer i do jiných jazyků
- prací se slovníkem rozvíjíme slovní zásobu i logické myšlení
- uplatňujeme výběrové domácí úkoly (žáci sami rozhodnou, co je jim bližší), nadstandardní úkoly odměňujeme, slabším žákům dáváme méně obtížné úkoly

2. Kompetence k řešení problémů

- využíváme situačních rozhovorů k podpoře pohotovosti a kultivovaného projevu
- vědomostní testy sestavujeme jako potvrzení žakových vědomostí (v obecné rovině se žáci účastní jejich tvorby, znají způsob hodnocení, tím eliminujeme stres)
- využíváme celou škálu cvičení, i na internetu

3. Kompetence komunikativní

- používáme nové moderní učebnice postavené na komunikaci
- vytváříme optimální podmínky pro jazykovou komunikaci (skupiny, uspořádání lavic)
- používáme jazykové hry, divadlo, scénky

4. Kompetence sociální a personální

- v cizím jazyce nepřerušujeme žáka, opravujeme až na závěr
- v jazykové výuce často uplatňujeme týmovou práci
- vytvářením přátelské atmosféry (písňe, hry, soutěže) rušíme pocit neúspěchu a posilujeme sebedůvěru a sebeúctu

5. Kompetence občanské

- aktualizujeme téma ochrany životního prostředí, vedeme žáky pomocí příkladů a textů k uvědomělému vztahu k životnímu prostředí
- exkurzemi do Prahy a Vídně vedeme k účtě ke kulturnímu dědictví
- seznámením s německou, rakouskou a švýcarskou literaturou zprostředkováváme pochopení kulturní historie německy mluvících zemí

6. Kompetence pracovní

- znalost německého jazyka prezentujeme jako velkou výhodu ve sjednocené Evropě

- konverzačními tématy Volba povolání, Pracovní život, Životopis připravujeme žáky k uplatnění na mezinárodním trhu práce

Ročník: tercie a kvarta

Očekávané výstupy ŽÁK	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy	Formy, metody výuky	Evaluační nástroj
Receptivní dovednosti <u>Poslech</u> - rozumí jednoduchým pokynům a větám a reaguje na ně - rozpozná téma jednoduchého reprodukováného textu <u>Čtení</u> - rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova - čte foneticky správně jednoduchý text - pochopí hlavní myšlenku jednoduchého čteného textu - vyhledá požadované informace v jednoduchých textech - umí využít slovníček v učebnici Produktivní dovednosti <u>Mluvení</u> - reaguje na jednoduché pokyny a věty - aktivně využívá slovní zásobu témat rodina, škola, místo, kde žiji - sdělí údaje o své osobě, rodině a běžných každodenních situacích <u>Psaní</u> - ovládá základní pravidla písemné podoby jazyka - sestaví jednoduché písemné sdělení týkající se probíraných témat	Jazykové prostředky <u>Hláskosloví</u> - fonetika německého jazyka - německá abeceda <u>Gramatické učivo</u> - podstatná jména a členy - jednoduché slovesné časy - tvorba otázek, zápor v němčině - slovosled jednoduchých vět - osobní a přivlastňovací zájmena - základní číslovky <u>Slovní zásoba</u> Tématické okruhy: - já a moje rodina, místo, kde žiji, škola Komunikační situace: - pozdrav, rozloučení, poděkování, omluva	OSV- osobnostní rozvoj, sociální rozvoj VMEGS- objevujeme Evropu a svět MV- okruhy produktivních činností	Frontální výuka Skupinová výuka Samostatná práce Domácí úkoly Krátké projekty Dialogy Jazykové hry	Frontální zk. Individ. zk. Písemné testy Jednoduché projekty
Receptivní dovednosti <u>Poslech</u> - rozumí každodenním výrazům, základním frázím a jednoduchým větám - pochopí smysl pomalé a pečlivě vyslovované konverzace - dokáže porozumět kratším, jednoduchým reprodukováným textům <u>Čtení</u> - čte plynule a foneticky správně jednoduchý text se známou slovní zásobou - pochopí smysl textu, vyhledá požadované informace - využívá slovníček v učebnici i obsáhlejší slovník Produktivní dovednosti <u>Mluvení</u> - tvoří a obměňuje jednoduché věty, aplikuje přitom znalosti základních gramatických pravidel - odpoví na otázky týkající se známých skutečností, sám otázky tvoří - účastní se jednoduché konverzace v rámci probíraných témat - reprodukuje ústně obsah přiměřeně obtížného textu <u>Psaní</u> - napíše jednoduchá sdělení z oblastí každodenních situací s použitím základních gramatických struktur - reprodukuje písemně obsah přiměřeně obtížného textu - vyplní základní údaje do formulářů	Jazykové prostředky <u>Hláskosloví</u> - zvukové prostředky na úrovni slova a věty- akcent, ráz, větná melodie <u>Gramatické učivo</u> - užívání předložek - imperativ, nepravidelná slovesa, modální slovesa, minulé časy, budoucí čas <u>Slovní zásoba</u> Tématické okruhy: - rodina, přátelé, škola, studium, bydlení, volný čas, sport, nákupy, obchody, počasí - svátky a oslavy - realie německy mluvících zemí Komunikační situace: - blahopřání, pozdrav, dopis, adresa, prosba, žádost	OSV-sebepoznání a sebepojetí VMEGS- objevujeme Evropu a svět MKV- kulturní diferenciaci, multikulturalita EV- lidské aktivity, problémy životního prostředí MV- okruhy receptivních činností	Frontální výuka Skupinová výuka Samostatná práce Domácí úkoly Krátké projekty Dialogy Jazykové hry Referáty	Frontální zk. Individ. zk. Písemné testy Jednoduché projekty

1.1.4 Francouzský jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu

Ve výuce francouzského jazyka je realizováno především zvládnutí gramatického základu, časování pravidelných sloves ve srovnání se slovesy nepravidelnými, slovesné časy.

- Slovní zásoba podle zadaných témat, která jsou probírána podle učebnice EXTRA-MÉTHODE DE FRANCAIS 1,2,3 (Édition Hachette Livre, 2002, Paris) žáci pracují s Cahier d'exercices, zpětná vazba je zajištěna písemnými zadáními a pohovory.
- Konverzace-témata podle jednotlivých okruhů v učebnici a na CD.
- Praktická aplikace výuky reálií na základě mezikulturních vztahů ve frankofonní oblasti.
- Komunikace-žáci jsou vedeni k vytváření mikrodialogů navazujících na reálie.
- Práce se slovníky-dvojazyčné a výkladové slovníky.
- Interaktivní kompetence žáka-žák se vyjadřuje k osobním problémům a pocitům.
- Sociální kompetence v cizím jazyce-situace jednání s lidmi, psaní dopisů.
- Průřez francouzskou literaturou-ve vyšších ročnících návaznost na ČJ.

Cíl výuky

Cílem výuky francouzského jazyka je naučit žáky užívat jazyk k chápání objevování skutečností, vytvořit u žáků předpoklady pro mezikulturní komunikaci v rámci frankofonních zemí, rozvíjet intelektuální, etické, estetické i emocionální složky osobnosti žáků s ohledem na věk a schopnosti. Základem výuky je zvládnutí fonetiky gramatických jevů, četba, poslech, aktivní využívání slovní zásoby v konverzaci.

Organizace a dělení

Francouzský jazyk se vyučuje jako druhý cizí jazyk od tercií. Třídy jsou rozděleny na skupiny. Výuka probíhá při tříhodinové týdenní dotaci v kmenových třídách nebo v jazykové učebně. Při výuce je využívána moderní komunikativní učebnice s pracovními sešity, dvojazyčný a výkladový slovník, časopisy, mapy, přehledy gramatiky a slovní zásoby, audiokazety a CD. Z francouzského jazyka lze maturovat.

Spolupráce s předměty

ČJ, D, Hv, Vv, Žkn

Klíčové kompetence

1. Kompetence k učení

- pochopit strukturu jazyka a důležitost komunikovat v cizím jazyce
- rozvíjet slovní zásobu a logické myšlení
- vyhledávat témata při konverzaci, rozhodovat při jejich výběru
- postupně odstraňovat problémy při konverzaci
- naučit se pracovat se slovníky
- uplatňovat vědomosti v domácích úkolech a samostatných pracích

2. Kompetence k řešení problémů

- naučit pohotovosti při tvoření situačních rozhovorů
- opsat obsah myšlenky, chybí-li slovní zásoba

- eliminovat stres při učení (žáci znají způsob hodnocení)
- nemít obavy z komunikace s cizincem

3. Kompetence komunikativní

- formulovat myšlenky francouzsky
- porozumět jednoduchému sdělení
- vytvářet situace k promluvám
- osvojit si dovednosti k navázání kontaktu

4. Kompetence sociální a personální

- vést dialog
- pracovat v týmu
- učit se s pocitem sebedůvěry a sounáležitosti, soutěžit i hrát si
- pracovat v přátelské atmosféře
- účastnit se řešení společného problému

5. Kompetence občanské

- číst a rozebírat texty o životním prostředí
- zaměřit se na některé otázky environmentální výchovy
- přispět k ochraně životního prostředí
- získat představu o životě ve frankofonních zemích a srovnat některé zvyky s našimi
- seznámit se s francouzskou kulturou a literaturou

6. Kompetence pracovní

- využít znalost jazyka jako prioritu při uplatnění na trhu práce
- připravit si konverzační témata Moje zájmy, Budoucí povolání, Životopis
- samostatně pracovat s dvojjazyčnými, ale i výkladovými slovníky

Ročník: tercie

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
Porozumění a poslech rozlišuje výslovnost českých a francouzských hlásek, vyslovuje a čte foneticky správně, rozumí jednoduchým pokynům a informacím	Fonetika: abeceda zvuková podoba slova fonetická transkripce nosové samohlásky intonace	ČJ-srovnání české a francouzské abecedy, rozdíly větné intonace	Poslech, reprodukce	Rozhovor s učitelem IZL
Psaní osvojí si základní aspekty písemné podoby jazyka, zvládne správný zápis slova a jednoduchých vět Čtení rozlišuje psanou a mluvenou podobu slova, čte správně a s pochopením věty a krátké texty, používá slovník v učebnici	Mluvnice: členy, substantiva zájmena přivlastňovací slovesa I. třídy avoir, etre předložky, číslovky, stahování členů, imperativ, modální slovesa, zápor, passé, composé, futur proche Pravopis: rozlišení psané a mluvené podoby jazyka	OSV-okruh Sebepoznání a sebepečetí	Cvičení, domácí úkoly	PP cvičení , testy ÚZ IZL
Mluvení umí abecedu a hláskovat slova, umí reagovat na jednoduché pokyny, rozlišuje mluvenou a grafickou podobu jazyka, správně používá mluvnické jevy, reaguje na sdělení, aktivně využívá slovní zásobu, umí se vyjadřovat k jednotlivým tématům	Slovní zásoba- odpovídající tématickým okruhům. Já, moje rodina, kamarádi Volný čas, sport Rozvrh dne, Moje město, Víkend a prázdniny Komunikační situace pozdrav, rozloučení, představení sebe a druhé osoby, informace o sobě a rodině, popis osoby, určení času, volný čas, sport, lokalizace místa, zdvořilé požádání, poděkování, telefonický rozhovor, vyprávění v minulosti, v budoucnosti	OSV-Sebepoznání a sebepečetí OSV-Mezilidské vztahy OSV-Poznávání lidí v mém okolí OSV-okruh Komunikace VMEGS, ENV	Práce ve skupinách Rozhovory dialogy scénky popis vypravování	IZL ÚZ PRO

Ročník: kvarta

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY ŽÁK:	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY	FORMY A METODY VÝUKY	EVALUAČNÍ NÁSTROJ
<p>Porozumění a poslech rozumí organizačním pokynům, rozumí poslouchaným rozhovorům, rozlišuje rozdíly mezi ústními a nosovými samohláskami</p> <p>Psaní osvojí si písemnou podobu slov a vět, tvoří a obměňuje věty, dbá na gramatickou správnost, napíše krátký text, dopis</p>	<p>Fonetika nosové samohlásky vázání intonace oznamovací a tázací věty</p> <p>Pravopis složitější hláskové skupiny slovesné tvary</p>	OSV-okruh Sebepoznání a sebepojetí	<p>poslech, reprodukce rozhovory</p> <p>domácí úkoly samostatné práce</p>	<p>ZL</p> <p>PP</p>
Čtení čte nahlas, plynule, foneticky správně text se známou slovní zásobou, vyhledá v textu informaci, odpovídá na otázky vztahující se k textu, umí pracovat se slovníkem, vyhledá v textu pravopisné jevy, odvodí význam nových výrazů	Mluvnice otázka slovesa faire, savoir, boire, manger, voir, pouvoir, vouloir, impératif passé composé nepravidelných sloves zájmena-osobní samostatná, ukazovací zápor ne... jamais stupňování adjektiv, futur simple il faut, podmínkové souvětí	OSV-okruh Sebepoznání a sebepojetí Kooperace a kompetence	práce se slovníkem práce s učebnicí	ÚZ ZL
Mluvení tvoří jednoduché i složitější věty odpovídá na otázky tvoří dialogy se známou slovní zásobou reprodukuje přečtený text dbá na gramatickou správnost	Slovní zásoba odpovídá tematickým okruhům Tematické okruhy Přátelé, Aktivita, Stravování, Slavné osobnosti, Moje zážitky, Budoucnost, Naše planeta	OSV-okruh Mezilidské vztahy MKV-Francouzi-povolání, volný čas, osobnosti ENV-příroda, okolí města	dialogy reprodukce jednoduchý projekt	ústní cvičení, zkoušení SV
	Komunikační situace pozdrav, představení, prosba, poděkování, podání informací, vyjádření libosti, nelibosti, návrh činnosti popis minulých dějů	OSV-okruh Komunikace OSV- -/-/ Mezilidské vztahy	skupinová práce hry, scénky	ÚZ PRO