

Język polski – klasa 5d

Wszystkie tematy są udostępniane przeze mnie w aplikacji padlet.com. Zachęcam do korzystania!

Znajdziecie tam m.in. karty pracy, odpowiedzi do zadań. Możecie też na bieżąco zadawać pytania.

Klasa 5d <https://padlet.com/agnieszkasurulo/ely3dzb1k8vdx1rt>

Temat 20 (27. 04. 2020 r.)

Zacznij dzień od uśmiechu – powtórzenie wiadomości o głoskach

1. Skorzystaj z podręcznika do nauki o języku (niebieski) r. I t. 1.
2. Na podstawie informacji z ramki *Przypomnij sobie !* zanotuj w zeszyte najważniejsze informacje dotyczące głoski i litery oraz wyjaśnij, na czym polega różnica między samogłoską a spółgłoską.
3. Do zeszytu wykonaj ćwiczenia: 3, 4 oraz 9.

Zadanie dodatkowe: 6 (dla chętnych)

Temat 21 (28. 04. 2020 r.)

Tylko się nie nudź! Spółgłoski miękkie i twarde

1. Skorzystaj z podręcznika do nauki języku (niebieski) r. I, t. 2.
2. Przeczytaj informacje z ramki *Przypomnij sobie* dotyczące głoski i, a następnie określ, jaką funkcję spełnia ta głoska w podanych wyrazach (wzór: *Michał – samogłoska i znak miękkości głoski*):

siano, Izydor, mina, ekierka, list, nieszczęście,

3. Skorzystaj z ramki *Zapamiętaj* i zanotuj w zeszyte, w jaki sposób można odróżnić spółgłoski miękkie od twardych?
4. Wykonaj w zeszyte polecenie 10 (forma tabeli).

Temat 22 (29. 04. 2020 r.)

Odgłosy, rozmowa – dźwięków pełna głowa (spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne)

1. Skorzystaj z podręcznika do nauki języku (niebieski) r. I, t. 3 (s. 15 – 19).
2. Wykonaj do zeszytu polecenie 2.
3. Przeczytaj informacje z ramki *Zapamiętaj!* i zanotuj w zeszyte:

W języku polskim wszystkie **samogłoski są dźwięczne**.

Przykłady par **spółgłosek różniących się dźwięcznością**:

dźwięczne

b d dz dź dż g w z ź ż/rz

bezdźwięczne

p t c ć cz k f s ś sz

4. Wykonaj polecenia: 5, 6 i 8 w zeszytcie.

Temat 23 (30. 04. 2020 r.)

To, co się da, podziel na dwa... (sylaba i dzielenie wyrazów)

1. Skorzystaj z podręcznika do nauki języku (niebieski) r. I, t. 3 (s. 20 – 23).
2. Przypomnij sobie, czym jest sylaba? Zapisz definicję do zeszytu.
3. Przeczytaj w ramce *Zapamiętaj!* zasady przenoszenia wyrazów. Kierując się podanymi wskazówkami wykonaj polecenia 3 oraz 8.

Temat 24 (04. 05. 2020 r.)

Wierszyki łamiące języki (lekcja powtórzeniowa)

1. Przeczytaj wiersz M. Strzałkowskiej pt. *Zagadka* (podręcznik do nauki o języku s. 30)
2. Wykonaj w zeszytcie polecenia od 1 do 4 oraz 8.

Temat 25 (05. 05. 2020 r.)

Malować świat w barwnej postaci (Cz. Miłosz, *Wyprawa do lasu*)

1. Skorzystaj z podręcznika do literatury i przeczytaj wiersz Cz. Miłosza pt. *Wyprawa do lasu* (s. 249).
2. Wykonaj w zeszytcie polecenie 1.
3. Kim może być osoba mówiąca w wierszu? Do kogo się zwraca? Zapisz notatkę.
4. Zapoznaj się z definicją pojęcia **nastrój wiersza** (ramka *Zapamiętaj!*), a następnie wykonaj polecenie 7.
5. Ćwiczenie dodatkowe: wypisz przykłady użytych w wierszu środków poetyckich (epitet, porównanie, metafora)

Temat 26 (06. 05. 2020 r.)

Pan Tadeusz A. Mickiewicza - wprowadzenie

Obejrzyj film i uzupełnij poniższe informacje:

<https://www.youtube.com/watch?v=8VzAUU8Fyic>

Zapisz w zeszytcie pełen tytuł dzieła: *Pan Tadeusz*, czyli ...

Kiedy i gdzie *Pan Tadeusz* został napisany?

Ile dzieło ma części?

Temat 27 (07. 05. 2020r.)

Poznajemy fragmenty epopei narodowej (A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* – fragm.)

1. Przeczytaj przynajmniej dwukrotnie fragment utworu *Pan Tadeusz* A. Mickiewicza (podr. s. 251)
2. Jeżeli w podanym fragmencie pojawiły się słowa, których nie znasz (nie rozumiesz), poszukaj ich w słowniku <https://sjp.pwn.pl/> (znaczenie zapisz w zeszycie).

Temat 28 (08. 05. 2020 r.)

Koncert na dwa stawy i ptaków kapelę (A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* – fragm.)

1. Zapoznaj się z definicją pojęcia:

koncert - 1. «impreza artystyczna wypełniona programem muzycznym» 2. «instrumentalny utwór muzyczny przeznaczony do wykonania przez solistę i orkiestrę symfoniczną» 3. «wykonanie czegoś w sposób mistrzowski» 4. przen. «dźwięki wydawane przez jakieś zwierzę lub zwierzęta, przypominające utwór muzyczny»

2. Odnosząc się do fragmentu *Pana Tadeusza* (podr. s. 251) przerysuj do zeszytu uzupełnioną tabelę:

Miejsce koncertu	przy dworku	w polu	nad stawem
„Muzycy”	puszczyk, (dopisz pozostałych)	derkacz, (dopisz pozostałych)	(wypisz z tekstu)
Nastrój (jaki?) można wykorzystać określenia z polecenia 3			

3. Wykonaj w zeszycie polecenie 4 i wyjaśnij, dlaczego ten właśnie fragment utworu nosi tytuł „koncert wieczorny”.

Temat 29 i 30 (11. 05. i 12. 05. 2020 r.)

O grzybach inaczej ... - A. Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (księga III)

1. Ze względu na to, że temat jest obszerny, poświęćmy na jego realizację dwa dni.
2. Obejrzyj krótki film wprowadzający:
https://www.youtube.com/watch?v=ySrOdINSOwk&feature=emb_title
- 3 . Skorzystaj z podanego załącznika (karta pracy udostępniona na padlet.com) i przeczytaj fragment księgi III *Pana Tadeusza* (Grzybobranie), a następnie wykonaj w zeszycie wszystkie polecenia z karty pracy.

Temat 31 (13. 05. 2020 r.)

Pejzaże słowem malowane – J. Nienacki, *Uroczysko* (fragm.)

1. Przeczytaj tekst J. Nienackiego pt. *Uroczysko* podr. s. 255

2. Wykonaj do zeszytu polecenia 2 i 3 (na rysunek poświęć całą stronę, uwzględnij wszystkie szczegóły).

Temat 32 (14. 05. 2020 r.)

Krajobrazy zaklęte w słowach (J. Nienacki, *Uroczysko* – kontynuacja)

1. Pracuj z podręcznikiem s. 258 i wykonaj w całości zadanie 4 (zapisz w zeszycie).

2. Przemyśl polecenia 6, 7 i 8 (nie trzeba zapisywać).

Temat 33 (15. 05. 2020 r.)

Jak opisać krajobraz?

1. Przeczytaj rady dla opisujących krajobraz podr. s. 260.

2. Obejrzyj dokładnie fotografię z polecenia 10, a następnie opisz widok morza o poranku. Nie zapomnij nadać swojemu opisowi tytułu.